

La sexualidad presente en las diferentes culturas del Mediterráneo

Present sexuality in different cultures of the Mediterranean Sea

María Fernanda Arenas Arciniegas

Maestra en Música – Universidad Autónoma de Bucaramanga

Estudiante Pregrado en Literatura

Integrante del Semillero de investigación SILENCIO

Universidad Autónoma de Bucaramanga

mafester@gmail.com

Artículo recibido el 15 de octubre del 2015

Aprobado el 26 de octubre del 2015

Resumen

El artículo de reflexión analiza el concepto de sexualidad desde diferentes manifestaciones culturales, especialmente las mediterráneas, se estudia cómo ha sido parte fundamental de la evolución de la humanidad y se demuestra por qué la sexualidad se ha convertido en el núcleo básico para la organización social y la formación de cultura. El artículo es resultado de los estudios en literatura de las Culturas Mediterráneas realizados por una de las estudiantes del pregrado en Literatura Unab, integrante del Semillero en Literatura del Estado Nación y el Conflicto Interno (Silencio).

Palabras clave: Sexualidad, evolución, humanidad, culturas mediterráneas, organización.

Abstract

The article of reflection analyses the concept of sexuality from different cultural events, Mediterranean

specially, study how has been fundamental expression of the evolution of mankind and demonstrates why the sexuality has become the basic unit for social organization and the formation of culture. The article is the result of literary studies undertaken by the Mediterranean cultures of the students in undergraduate Literature Unab. .

Keywords: Sexuality, evolution, humanity, Mediterranean cultures, organization.

Introducción

La sexualidad es un concepto permanente dentro de la humanidad en cuanto a su concepto biológico y de reproducción.

La sexualidad también es parte fundamental en la construcción social, desde su práctica y sus manifestaciones pues ha sido el resultado de diferentes hechos históricos, culturales y sociales, en los cuales se ha evidenciado la sexualidad como vivencia de vida (Pinkola, 1988).

En todas las sociedades la sexualidad ha pasado del plano corporal al plano social, convirtiéndose en un ámbito de debate social, donde se tienen en cuenta la influencia en los procesos históricos y sociales que día a día van dando diferentes conceptos de sexualidad y diferentes formas de verla. De ahí las luchas de las diferentes sociedades humanas para obtener legitimidad acerca del discurso de la sexualidad, así como la valoración y percepción de sus prácticas (Pinkola, 1988).

Discursos ante los cuales la religión dominante en cada civilización ha tenido una gran influencia, creando diferentes formas de pensar y de vivir a partir de los mandatos religiosos.

Metodología

Acorde a lo planeado y desarrollado en el plan de estudios del pregrado en Literatura, durante el desarrollo del curso en Culturas Mediterráneas (Unab, 2015) se acordó como proyecto investigativo final abordar diferentes temas que marcaron las diferentes culturas de la antigüedad. Siendo elegido por la autora como ejercicio de interpretación el abordaje de la sexualidad, por ser uno de los más significativos.

Para tal fin, se compararon los textos de la civilización judeocristiana compilados en el antiguo y nuevo testamento que conforman la Biblia, los temores egipcios a través de su libro de los muertos, las visiones sobre la corporeidad de filósofos griegos como Herodoto, Platón (Diálogos) y Aristóteles (Política), así como la búsqueda de virtudes que trascendieran la corporeidad desde la perspectiva de Marco Aurelio

(Meditaciones) y Virgilio (Eneida).

Resultados

Cada civilización de la humanidad ha construido sus sociedades a partir de su propia organización e interpretación de las diferentes conductas sexuales.

Siempre se ha querido entender cómo los seres humanos se han organizado en sociedad, como se han generado los pueblos y como tienen similitudes y diferencias. Al hacer una lectura comparada e interpretativa de textos literarios que nos dan a conocer las sociedades que conformaron las civilizaciones de griegos, egipcios, romanos y judeocristianos es posible reflexionar sobre la multiplicidad de convicciones y prácticas sexuales en las diferentes culturas estudiadas, cuál era su objetivo principal, cómo eran utilizadas y cómo se asociaban al poder sobre la mujer.

La sexualidad en las diferentes culturas se ha visto afectada según sus creencias religiosas, sus costumbres, sus territorios y los tiempos en los cuales se construyeron. No obstante, la sexualidad ha ido evolucionando a través de los tiempos, o en la actualidad se lleva de una forma más libre. Es decir, cualquier persona posee sus propios imaginarios sobre su sexualidad y en su cuerpo. En el caso de la mujer, quien ha luchado a lo largo del tiempo por sus libertades sexuales, también se ha visto afectada por esas prácticas ya que la sexualidad nunca se ha dado con tal libertad, que cada persona sin restricción de sexo, género o preferencias pueda elegir libremente qué hacer con su cuerpo, claro está sin dañar a nadie.

La sexualidad tal y como la comprendemos en la actualidad ha llevado consigo una gran transformación desde las culturas antiguas.

Entre los pueblos judeocristianos, la sexualidad era el origen de la vida. Se le daba el valor de la procreación, nada más servía para ese proceso existencial. De lo contrario, era utilizada causal de malas conductas, faltas a la moralidad, desorden sexual, y esto conllevaba al pecado. El mejor ejemplo de ello eran ciudades de excesos y decadencia sexual como fueron Sodoma y Gomorra descritas en el libro del Génesis, así como el manejo público de prostitutas y adúlteras en el nuevo testamento. De allí la importancia de la castidad: las personas que no estaban casadas no podían tener relaciones ni involucrarse en ningún acto sexual.

El primer concepto de sexualidad con el fin de procreación lo encontramos en la Biblia, en la narración de la creación de la primera pareja, al decirles Dios: “Sed fecundados y multiplicados” (La Biblia, 2009, Gen, 1, 28).

Orden divina sumada a la siguiente condición existencial: “el hombre deja a su padre y a su madre y se une

a su mujer, y son los dos una sola carne. Los dos estaban desnudos, el hombre y su mujer, sin avergonzarse uno del otro”. (La Biblia, 2009, Gen 2,24). En ese mismo axioma se deja en evidencia la desnudez del cuerpo. La cual no era vista aún como pecado, por lo menos dentro del matrimonio, fuera de él era un acto inmoral. Aristóteles en sus escritos también dejó evidenciado el concepto de sexualidad como procreación. Él expresa en su estudio sobre la Política: “Es obra de la necesidad la aproximación de dos seres que pueden de nada el uno sin el otro, me refiero a la unión de los sexos para la reproducción. Y en esto no hay nada de arbitrario, porque lo mismo en el hombre que en todos los demás animales y en las plantas existe un deseo natural de querer dejar tras sí un ser formado a su imagen”. (Aristóteles, 2010, Libro 1, cap. 1)

Referente de griegos y judíos fue la cultura egipcia. Entre los miembros de esa civilización la sexualidad se iba formando a lo largo del crecimiento corporal y espiritual pues las energías iban inundando el cuerpo con el paso del tiempo, y así permitían lograr la madurez. Estado ideal durante el cual: “A los 35 años aparece el sexo en su forma trascendental de emoción creadora. Es al llegar a esta edad cuando podemos fabricar eso que se llama Alma. El hombre normal no tiene Alma, mejor dicho, todavía NO es hombre ni tiene Alma”. (El libro de los muertos, Cap.1, 7)

La necesidad de regular la sexualidad conllevó a que la religión jugara un papel importante en la moralización de las sociedades. A partir de la relación de lo religioso y lo político se han dado diversas prácticas sociales que fueron creando formas de pensar y vivir coherentes a los mandatos religiosos. Sin embargo, fue a través del tiempo y el desarrollo de las ciencias, la tecnología, la comunicación, que se dieron nuevas maneras de concebir el mundo, que han hecho que los patrones religiosos se volvieran más flexibles o su influencia fuera por elección y no por imposición. Clarissa Pinkola Estés, en “Mujeres que corren con los lobos”, expresaba al respecto: “Amar el placer exige muy poco esfuerzo. Para amar De verdad hay que ser un héroe capaz de superar el propio temor” (1998, 120)

Conclusión

El concepto de sexualidad varió durante la antigüedad. Sin embargo, desde las diferentes manifestaciones culturales que caracterizaron las civilizaciones del mediterráneo se reconoce el interés público y privado por hacer de la sexualidad una expresión de las prácticas sociales asociadas con la procreación, la reafirmación de los lazos familiares y la madurez personal.

La sexualidad trascendió más allá del instinto placentero o la posesión carnal y se constituyó en fundamento de la evolución cultural de la humanidad, al reconocerse la autoridad mediadora y reguladora de los seres divinos como testigos y garantes de los lazos matrimoniales materializados y perpetuados por la unión de los

cuerpos para dar vida a nuevos cuerpos.

La sexualidad fue además elemento fundamental del redimensionamiento social y cultural de la mujer. Cada una de ellas fue esencial para generar la emancipación y libertad de los hombres, así como por sus deseos sexuales sobre esos mismos hombres se aceptó y promovió la represión a su capacidad de sentir placer. Una situación que actualmente no ha cambiado mucho, pues todavía la sexualidad cumple un papel patriarcal dentro de la sociedad y es utilizada bajo el poder político y religioso para determinar lo moralmente correcto e incorrecto en cada sociedad.

Referencias

- Aristóteles (2010). Política. Biblioteca virtual universal.
- Budge. E. (2004). El libro de los muertos. Londres: Proyecto Gutenberg.
- Herodoto (2006). Los nueve libros de la Historia. Brasil: Ebookbrasil.
- La Sagrada Biblia (2009). Bogotá: San Pablo,
- Marco Aurelio (2014). Meditaciones. Disponible en: <http://www.edu.mec.gub.uy>.2014
- Pinkola Estés, C. (1998). Mujeres que corren con los lobos. D Ediciones B, S.A.
- Platón (2005). Diálogos: Fedón. Alicante: Biblioteca virtual Miguel de Cervantes.
- Virgilio (2001). La Eneida. Bogotá: Editorial Oveja Negra.

Citar este artículo como: Arenas, M. (2015) “La sexualidad presente en las diferentes culturas del Mediterráneo”. En: Revista La Tercera Orilla (15). Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.