

## EDITORIAL

Oficialmente, a partir de esta edición 18, la revista LA TERCERA ORILLA se constituye, tal como lo manifestó el equipo editorial desde el número anterior, en el principal órgano de difusión de trabajos de investigación, reflexión y producción artística de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes de la Universidad Autónoma de Bucaramanga- UNAB-.

La comunidad académica de la Facultad, que fue constituida desde el 1 de febrero de 2016, y está actualmente conformada por los programas de Artes Audiovisuales, Comunicación Social, Gastronomía y Alta Cocina, Licenciatura en Educación Infantil, Literatura y Música, reflexionará sobre el campo de formación que la constituye desde una mirada interdisciplinar y buscando promover la formación de ciudadanos críticos, creativos, propositivos, responsables socialmente, con una mentalidad global y emprendedora, y que apoyados en la investigación y la creación, desde una perspectiva humanística, estética y ética, interpretan y representan los fenómenos simbólicos, culturales sociales con el fin de favorecer la construcción de lo humano a partir de los lenguajes.

Con una estructura ajustada a las nuevas necesidades del ecosistema de publicaciones nacional e internacional, LA TERCERA ORILLA renovada reemplaza a Cuestiones Universitarias, la publicación que hacía las veces de repositorio para las producciones científicas de la antigua Facultad de Comunicación y Artes Audiovisuales.

Esta publicación recoge entonces la experiencia de 17 ediciones previas de LA TERCERA ORILLA y de cinco números de la ahora extinta Cuestiones Universitarias, revista en la cual se recibieron y publicaron entre 2011 y 2015 aportes valiosos de un total de 54 autores, el 28% de ellos internacionales, el 22% nacionales sin vinculación a la UNAB y la mitad pertenecientes a la Universidad. De ellos, se destacaron las participaciones y contribuciones provenientes del Departamento de Estudios Sociohumanísticos, del Instituto de Lenguas y de los tres programas que constituían la antigua Facultad. Sea esta la ocasión de resaltar la labor desempeñada por los equipos editoriales de las dos revistas que hoy confluyen en un proyecto de mayor alcance y, sin duda, mayor impacto y pertinencia académica y social.

Un reconocimiento especial y un agradecimiento sincero a todos quienes desde el programa de Literatura hicieron posible las primeras ediciones de esta publicación que hoy se fortalece con los aportes de las otras cinco disciplinas que conforman un grupo de académicos comprometidos con la formación de calidad y la investigación con incidencia social.

Con el inicio de este nuevo proyecto interdisciplinar, la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes, le apunta a fortalecer una discusión académica calificada que le permita hacer más sólidas las bases epistemológicas que la constituyen como tal, así como también a promover espacios de debate académico pertinente y de alta calidad

que redunden en mejoras significativas en la calidad de la formación recibida por parte de sus estudiantes en pregrado, especializaciones, maestrías y educación continua.

Bienvenidos a este nuevo camino que empieza ahora a trazar la Universidad Autónoma de Bucaramanga desde LA TERCERA ORILLA.

**Santiago Gómez Mejía**

*Decano*

*Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes  
Universidad Autónoma de Bucaramanga*