

Poemas

Andrés Gómez

Estudiante Literatura

Universidad Autónoma de Bucaramanga

agomez386@unab.edu.co

Recibido el 28 de marzo 2014

Aprobado el 16 de mayo 2014

Sonrisa

Los ojos se escondían graciosamente mientras el telón se alzaba para dar paso a la intervención de mimos. Tras bastidores, la lengua los empujaba al escenario. El momento había llegado. De repente, sus atuendos se volvieron del color de su maquillaje. El pánico escénico paralizó a los mudos actores a la luz de cientos de candiles titilantes. Los espectadores comenzaban a inquietarse ante semejante ridículo, cuando los trapeceistas entraron en acción. En lo alto, fornidos gimnastas lanzaban a las mejillas al aire dibujando unas alas. El deleite del público no se hizo esperar. Se perpetuó, desde entonces, la función más popular y hermosa jamás ofrecida.

Resaca

La Tierra se embriagó y comenzó a bailar alrededor del Sol estimulada por Mercurio, quien escogió el lugar más cercano a la hoguera. Parecían indígenas en un ritual festivo en donde cada planeta danzaba a su propio ritmo. Dicen que el licor provenía de las entrañas de la galaxia. Se trataba de leche que brotaba de su centro y se esparcía generosa hacia el exterior.

La mañana abrigó sus obesos cuerpos tras una prolongada celebración. La Tierra se pobló de la más fuerte resaca. Minúsculos seres sin consciencia se apoderaron de ella.

Estos dos pequeños relatos fueron incluidos en la Antología *Las maneras del abismo*. Antología de cuentos del Taller de Literatura Relata-UIS 2011 Dirección Cultural UIS Colección Temas y Autores Regionales. Bucaramanga, 2012

Poemas Inéditos del autor

1. Viento



Imagen 1. *King Shadow* Irina Sztukowski, 2010

Llegará el día en que nos cansemos de jugar a volar
y nos precipitemos al vacío.
Como las hojas de un árbol que aletean inmóviles
hasta que la muerte etérea las mece en fascinante vuelo
hacia el seno de su madre.

1. Impar



Imagen 2. *Silence*. Henry Fuseli, 1799

El grito
El grito que nunca explota
Las palabras que sofocan

El suspiro
Los suspiros
Los espacios

La mano
Sólo una mano.

1. Ciudad



Imagen 3. *Manhattan Abstraction*. Van Tame, 2013

Labios de automóviles
y yo en la comisura
absorto
preguntando a las nubes.