

Poema: Lo que callé

Poem: What I Shut

Susana Pérez de Correa

Estudiante de Literatura

Universidad Autónoma de Bucaramanga

sperez81@unab.edu.co

Artículo recibido el 10 de marzo 2015

Artículo aprobado el 04 de mayo 2015



Fotografía de Yaneth Lizarazo. Directora de la revista con la poeta Susana Pérez. Registro personal.

“Enhebrando los recuerdos
de mi vida
y pensando en el tiempo
que me queda,
me preguntó que tengo
de locura
que sentada ante esta máquina

tan fea, pueda escribir sentimientos
tan profundos
y decir las cosas
que jamás diría.

Son tantos los años que
han pasado
y tantos los poemas que
he leído
que no se sí lo que digo
lo he copiado
¡oh sí yo misma alguna vez
lo habré sentido!

Empezando con recuerdos del pasado,
las monjas, las lecturas, el tejido
las clases de costura y el dechado
la vida de los santos que leían.
El dechado de virtudes y el dechado de costura
fueron mi confusión toda la vida,
con el de costura más o menos
yo podía - algo cosía.
Pero el de las virtudes,
era lo más confuso y complejo
que existía.

La pureza siempre la confundí
con la pereza,
la castidad yo nunca la entendí
ni ahora!

Pero no examinaron mi dislexia
deja mucho que desear
se repetía,
yo no logré entender jamás

aquella frase tan ambigua y loca
lo que sí muy temprano
comprendí es que
era mejor pensar
que abrir la boca.

Siempre que pregunté
metí la pata
entonces resolví
tratarlo de entender
yo sola.

Fue muy difícil resolver
tanto misterio
pero por fin descubrí la diferencia
que existe entre vivir
y la conciencia.

Mucho más crecida,
yo creía
que el mundo entero se movía
con solo controlar esas pasiones
y escribía,
a veces a mami le mostraba
y se reía,
“haga algo útil, coja oficio
rómpace esos papeles, "me decía
"no vaya y se lo lean sus hermanas
y creyéndole tantas tonterías
se empiecen a volver paganas".

Hasta ahí se llegó mi
verso escrito
Yo jamás se lo mostré a ninguno
pero en las cuentas

que saque al principio

he visto que si no le doy apuro

se me puede quedar en el oscuro.

