

Propuesta didáctica para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales a través de la literatura dentro del ciclo de educación básica primaria (1° a 5° grado elemental) en Colombia

Proposal for Teaching-Learning Social Studies through Literature in the Elementary Grades 1 through 5 in Colombia

Carolina Arenas Restrepo

Profesional en Estudios Literarios

Universidad Autónoma de Bucaramanga

carenas@unab.edu.co

Artículo recibido el 14 de octubre 2014

Artículo aprobado el 27 de octubre 2014.

Resumen:

La revisión de la evolución histórica de las ciencias sociales como disciplina y su implementación a nivel escolar en Colombia demuestra que esta disciplina se ha abordado desde una perspectiva científica desde sus orígenes. Este artículo propone abordar la didáctica de los estudios sociales desde un enfoque literario en la educación básica primaria, para aportar a la humanización de la educación y la formación integral de los estudiantes. Se propone una selección de textos literarios colombianos y su correspondencia con los ejes básicos de las ciencias sociales propuestos por el Ministerio de Educación Nacional para el ciclo de educación básica primaria. Igualmente, se propone una serie de actividades que orienten al docente en el abordaje de los estudios sociales a través de la literatura dentro del aula. Cabe destacar que este artículo es el resultado de investigación del trabajo de tesis que se desarrolló para obtener el título de profesional en estudios literarios.

Palabras clave:

Estudios sociales, Colombia, educación básica primaria, literatura infantil colombiana, didáctica de las ciencias sociales

Abstract:

A revision of the historical evolution of social science as an academic discipline and its implementation in the Colombian education system reveals this discipline has been approached from a scientific perspective from its very origins. This article proposes teaching social studies from a literary point of view in the Elementary grades, with the aim of contributing to the humanization of education and to an integral education for students. The author proposes a selection of Colombian literary texts and their relation to the Ministry of Education's curriculum guidelines, as well as a series of activities, which can guide teachers towards the approach of social studies through literature in the classroom. It's important to mention that this article is the result of the research work to get the degree of professional literary studies.

Key words:

Social studies, Colombia, elementary education, Colombian children's literature, didactics of social sciences

Introducción

Desde el año 1994, el Ministerio de Educación Nacional ha encaminado sus esfuerzos hacia el diseño de lineamientos curriculares que sirvan como instrumento de apoyo y orientación al quehacer del maestro en el área de las ciencias sociales y que garanticen el cumplimiento de lo previsto en la Constitución Política de Colombia con respecto al derecho a una educación de calidad para todos los habitantes de este país.

Tomando como guía el propósito del Ministerio de Educación de educar a los ciudadanos en una ciudadanía global, en el ejercicio de una democracia participativa, solidaria y comprometida y en la comprensión y transformación de su nación, esta investigación reconstruyó la historia de la enseñanza de las ciencias sociales en este país para comprender su evolución y, a partir de allí, con base en los retos futuros que nos plantea la educación, proponer un abordaje holístico de esta rama del conocimiento, en vez de un abordaje científico, como tradicionalmente se ha planteado.

Este documento no pretende ser, de ninguna manera, un instrumento excluyente de otras formas de abordar el conocimiento social. Su objetivo es, simplemente, proponer una manera alternativa o complementaria de abordar lo social, con la esperanza de ofrecer una perspectiva más humanizada y holística de la experiencia social que el mero abordaje científico. En un país como el nuestro, hace falta más afecto por el aprendizaje y más afecto por los sujetos que participan de éste. En un mundo como el nuestro, globalizado y moderno, hacen falta más aprendizajes significativos, más comprensiones profundas y mayor sensibilidad hacia las semejanzas y diferencias entre individuos, culturas y pueblos. Mi esperanza es que, a través de la

exploración de la literatura, potencialicemos el despertar de la sensibilidad en el alma de maestros y niños, para recobrar el sentido fundamental de la educación social: el de comprender las dinámicas sociales en aras de transformarlas y transformarnos hacia la realización personal y colectiva.

Metodología

Como primera medida, se hizo una revisión bibliográfica de la historia de la enseñanza de las ciencias sociales en Colombia, para entender cómo está conformado el currículo colombiano y por qué. Para esta revisión se recurrió al documento Lineamientos para la enseñanza de las ciencias sociales propuesto por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2002) y al documento Estándares básicos en competencias para la enseñanza de las ciencias sociales propuesto también por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2004).

Teniendo una idea del estado del arte de la enseñanza de las ciencias sociales en Colombia, se revisaron los estándares propuestos para la enseñanza de esta área. Con base en ellos, se estudió la literatura infantil disponible a nivel nacional que podría aprovecharse para abordar los estándares propuestos, con el fin de crear una base de textos disponibles para trabajar en cada grupo de grados (1° a 3° y 4° a 5°). Esta búsqueda se hizo a través de listas de autores y obras ganadoras de concursos de literatura nacionales, comunicación personal con expertos en literatura infantil, indagación en artículos de bibliotecólogos, editores y autores, búsquedas en portales especializados y listas de referencia y catálogos de editoriales.

Los libros seleccionados fueron categorizados de acuerdo con los ejes básicos de las ciencias sociales que se podrían trabajar a través de ellos. Inicialmente, se pensó dividir los libros en dos grupos, de acuerdo con la división por grados propuesta por el Ministerio de Educación. Sin embargo, después de algunas indagaciones, se hizo evidente que esta división no era conveniente, por cuanto los libros álbum, generalmente recomendados para lectores más pequeños, pueden resultar útiles e interesantes incluso para los adultos, y ofrecen múltiples interpretaciones. De igual manera, libros que resultan más complejos por su lenguaje, trama o contenido pueden ser abordados por lectores jóvenes cuando han estado expuestos a un contexto socio-cultural que les permite acceder a estas lecturas más complejas en edades más tempranas. Por esta razón, no se realizó una categorización por grados ni grupos etarios. Sin embargo, en la sección 9.4 del presente trabajo, se ofrece una referenciación bibliográfica y una descripción para cada libro en la que al final se señala la edad recomendada por las editoriales, en los casos que la hubiere.

Por último, se revisaron los esfuerzos realizados por otros autores en el ámbito de la didáctica de las

ciencias sociales, al igual que en la enseñanza de otras áreas del conocimiento a través de la literatura. Con base en la información encontrada, se propuso una serie de talleres, a manera de ejemplo, para enseñar las ciencias sociales a través de las obras de literatura infantil y juvenil recopiladas en el segundo punto.

Resultados

Selección de textos literarios para la enseñanza de las ciencias sociales de 1° a 5° grado de educación básica primaria

A continuación se presenta la lista de obras de literatura seleccionadas de acuerdo con los criterios y procesos de selección anteriormente expuestos. Los autores elegidos fueron: Alekos, Leopoldo Berdella de la Espriella, Luis Darío Bernal Pinilla, Jairo Buitrago, Ivar Da Coll, Gloria Cecilia Díaz, Gonzalo España, Pilar Lozano, Francisco Montaña, Hugo Niño, Jairo Aníbal Niño, María del Sol Peralta, Carlos José Reyes, Yolanda Reyes, Beatriz Helena Robledo, Celso Román, Flor Romero, Evelio José Rosero, Claudia Rueda, Fernando Solarte Lindo e Irene Vasco.

La lista de obras seleccionadas se presenta dentro de una tabla que explica su conexión con los diferentes ejes básicos propuestos para las ciencias sociales. Esta conexión se califica en una escala de 1 a 3. Si la calificación es 1, el libro muestra una relación directa con ese eje básico y la trama se desarrolla con base en él. Si la calificación es 2, el libro contiene una relación de segundo grado, es decir que la presencia de ese eje básico es fuerte dentro del texto, pero el tema no gira en torno a él. Si la calificación es 3, el libro contiene una relación indirecta con el tema, es decir que la relación no es explícita dentro del texto, pero el docente puede generar conexiones con él a través de la planeación de su unidad didáctica.

Tabla 1 Obras literarias y su correspondencia con los ejes básicos de la asignatura de ciencias sociales

Bibliografía de libros sugeridos	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones con la historia y las culturas Relaciones espaciales y ambientales	Relaciones ético políticas
	Presenta los nexos con el pasado y las culturas, de modo que los estudiantes puedan ubicarse en distintos momentos del tiempo para analizar la diversidad de puntos de vista desde los que se han entendido y construido las	Presenta conocimientos propios de la geografía y la economía para entender diversas formas de organización humana y las relaciones que diferentes comunidades han establecido y establecen con el entorno natural y económico para	Aborda, de manera particular, la identidad y el pluralismo como conceptos fundamentales para comprender y asumir el estudio de las instituciones y organizaciones sociales y políticas, en diferentes épocas y espacios geográficos.

	sociedades, los conflictos que se han generado y que han debido enfrentar, y los tipos de saberes que diferentes culturas han producido con el devenir de los años y los siglos.	sobrevivir y desarrollarse.	
A veces Claudia Rueda. México: Océano Travesía, 2012. 36 pp. ISBN: 9786074007213			1
A veces Irene Vasco. Ilustrado por: Carolina Bernal. Bogotá: Panamericana Editorial, 2005. 43 pp. ISBN: 9789583019609.			1
Alejandro López, a la medida de lo imposible Irene Vasco. Bogotá, Panamericana (Colciencias), 1998. 68 pp. ISBN:9789583005183	1	2	
América cuenta sus mitos historias, fábulas y leyendas ancestrales del continente Flor Romero de Nohra. Bogotá: Planeta, 2009. 231 pp. ISBN: 9584220411	1	1	1
Aroma de níspero Alekos. 1999. Bogotá: Panamericana, 1999. 48 pp. ISBN: 9789583005671		1	2
Antología de poesía colombiana para niños Beatriz Helena Robledo. Ilustrado por: Sandra Ardila. Bogotá: Santillana, 2001. 120 pp. ISBN:9588061768	2		1
Antología de poesía colombiana para jóvenes Beatriz Helena Robledo. Bogotá: Santillana, 2001. 120 pp. ISBN: 958806175X	2		1
Bajo el cerezo Francisco Montaña. Bogotá: Alfaguara, 2001. 128 pp. ISBN:9588061776	2	1	

Camino a casa Jairo Buitrago; Ilust: Rafael Yockteng. 1ra. Ed. México D.F. (México): Fondo de Cultura Económica, 2008. 32 pp. ISBN:9786071600073		2	1
Carlos Ivar Da Coll. 1ª ed. Bogotá: Alfaguara, 2001. 55 pp. ISBN:9788420421940			1
Catalino Bocachica Luis Darío Bernal Pinilla. Ilustrado por: Nicolás Lozano. Bogotá: Ediciones Kendur-Canal Ramírez, 1983. 74 pp. ISBN:9789582400569		2	1
Chigüiro se va Ivar Da Coll. Bogotá: Norma, 1992. 23 pp. ISBN:9789588445076			1
Ciudades históricas de Colombia Irene Vasco. Ilustrado por: Daniel Rabanal. Bogotá: Ediciones B, 2009. 128 pp. ISBN: 9789588294506	2	1	3
Colombia, mi abuelo y yo Pilar Lozano. Ilustrado por: Carlos Riaño. Bogotá: Panamericana Editorial, 2012. 171 pp. ISBN: 9789583039324	2	1	3
Como todos los días Irene Vasco. Ilustrado por: Esperanza Vallejo. Bogotá: Educar Editores, 2000. 104 pp. ISBN: 9789586154727		1	2
Cuentos de Susana Francisco Montaña. Ilustrado por: Patricia Acosta. Bogotá: Alfaguara, 2004. 112 pp. ISBN: 9587042158			
Dalia y Zazir Jairo Aníbal Niño. Bogotá: Panamericana, 1997. 104 pp. ISBN: 9789583002953		2	1
Dos ratones una rata y un queso Claudia Rueda. México: Océano Travesía, 2007.			1

32 pp. ISBN: 9789707773356			
El amor por las tinieblas Francisco Montaña. Ilustrado por: María Paula Bolaños. Bogotá: Alfaguara, 2009. ISBN: 9789587580624	1	2	2
El aprendiz de mago y otros cuentos de miedo Evelio José Rosero. Ilustrado por: Fernando Redondo y Rocío Parra. Bogotá: Panamericana, 1996. 176 pp. ISBN: 9789583002793			1
El árbol de los tucanes Celso Román. Bogotá: Panamericana, 2011. 44 pp. ISBN: 9789583036620		1	3
El cocodrilo amarillo en el pantano verde Francisco Montaña. Ilustrado por: Patricia Acosta. Bogotá: Alfaguara, 2000. 64 pp. ISBN: 9588061776	3	3	1
El conejo y el mapurite Cuento guajiro. Ediciones Ekaré. Recopilación Ramón Paz Ipuana. 2007. ISBN: 9789802570065	1	1	1
El gato y la madeja perdida Francisco Montaña. Ilustrado por: Lorena Manrique. Bogotá: Alfaguara, 2013. 146 pp. ISBN: 9789587584318	1		1
El hombre con cola de león Fernando Solarte Lindo. Ilustrado por: Victoria Eugenia Acosta. Bogotá: Panamericana, 2003. 148 pp. ISBN: 9789583003530	1	1	1
El hombre que escondió el sol y la luna. Mito de los indios chamíes Carlos José Reyes. Ilustrado por: Gonzalo Rodríguez. Bogotá: Panamericana, 2002. 47 pp. ISBN: 9789583004377	1	1	2

El mejor pintor de flores del mundo Carlos José Reyes. Ilustrado por: Mónica Peña Herra. Bogotá: alfaguara, 2012. 115 pp. ISBN: 9789587049343	1	2	3
El primer día Jairo Buitrago. Ilustrado por: Rafael Yockteng. Bogotá: Alfaguara, 2010. ISBN: 9587049322	1	2	1
El puente está quebrado Celso Román. Bogotá: Panamericana, 2010. 44pp. ISBN: 9789583033490		1	1
El sol de los venados Gloria Cecilia Díaz. Bogotá: SM. 125 pp. ISBN: 9789587054224	2	2	1
El terror de Sexto B Yolanda Reyes. Ilustrado por: Daniel Rabanal. Bogotá: Alfaguara, 2003. 80 pp. ISBN: 9789870401919			1
El valle de los cocuyos Gloria Cecilia Díaz. Ilustrado por: Francisco Meléndez. Bogotá (Colombia): SM, 1993. 123 pp. ISBN: 8434819392	3	1	1
Eloísa y los bichos Jairo Buitrago; Ilust: Rafael Yockteng. 1ra. ed. Bogotá (Colombia): Babel Libros, 2009. 40 pp. ISBN: 9789588445038	3	1	2
Emiliano Jairo Buitrago. Ilustrado por: Rafael Yockteng. Bogotá: Babel Libros, 2008. 32 pp. ISBN: 9789589827321		1	2
Formas Claudia Rueda. México: Océano Travesía, 2009. 74 pp. ISBN: 9786074000030			1
José María Villa: El violinista de los puentes colgantes Pilar Lozano. Ilustrado por: Cristina Salazar.	1	2	2

Bogotá: Colciencias, 1998. 100 pp. ISBN: 9589037593			
Juan Sábalo Leopoldo Berdella de la Espriella. Bogotá: Panamericana, 2004. 84 pp. ISBN: 9788482771090	2	2	1
La alegría de querer Jairo Aníbal Niño. Carlos Valencia Editores, 1995. 74 pp. ISBN: 9789589044957			1
La casa donde vive el arte Irene Vasco. Bogotá: Banco de la República, 2004. 24 pp. ISBN: 9789589691656	1		3
La gran barca Irene Vasco. Bogotá: Random House Mondadori, 2012. 55 pp. ISBN: 9789588662206			1
La independencia de Colombia: así fue Irene Vasco. Ilustrado por: Daniel Rabanal. Bogotá: Ediciones B, 2009. 64 pp. ISBN: 9789588294575	1	2	1
La muda Francisco Montaña. Ilustrado por: Oliver Flores. Bogotá: Random House Mondadori, 2010. 104 pp. ISBN: 9789588662497	2	2	1
La vida salvaje. Diario de una aventura Claudia Rueda. México: Océano Travesía, 2007. 32 pp. ISBN: 9789707773851	3	3	1
Las cosas de la casa Celso Román. Bogotá: Panamericana Editorial, 1996. 88 pp. ISBN: 9789583002960	1		1
Las sombras de la escalera Irene Vasco. Ilustrado por: Patricio Betteo. México: Fondo de Cultura Económica, 2004. 65 pp. ISBN: 9789681673123		2	1

Los agujeros negros Yolanda Reyes. Ilustrado por: Daniel Rabanal. Bogotá: Alfaguara, 2013. 64 pp. ISBN: 9789707707924	1	1	1
Los años terribles Yolanda Reyes. Bogotá: Norma, 2000. 190 pp. ISBN: 9789875453319			1
Los pies en la tierra, los ojos en el cielo Gonzalo España. Bogotá: Alfaguara, 2008. 160 pp. ISBN: 9789587047691	1	1	1
Los tucanes no hablan Francisco Montaña. Ilustrado por: Laura Osorno. Bogotá: Alfaguara, 2006. 208 pp. ISBN: 9587044045	3	1	1
Lugares fantásticos de Colombia Irene Vasco. Bogotá: Ediciones B, 2007. 116 pp. ISBN: 9789588294223	1	1	2
Mambrú perdió la guerra Irene Vasco. Ilustrado por: Daniel Rabanal. México: Fondo de Cultura Económica, 2012. 85 pp. ISBN: 9786071610171	2	2	1
Medalla de honor Irene Vasco. Ilustrado por: Jaime Troncoso. Bogotá: Panamericana Editorial, 2006. 52 pp. ISBN: 9789583019616			1
Mis 130 apellidos Irene Vasco. Ilustrado por: Patricia Acosta. Bogotá: Alfaguara, 2003. 64 pp. ISBN: 9587040813	1		1
No comas renacuajos Francisco Montaña. Ilustrado por: Álvaro Sánchez. Bogotá: Babel, 2008. 112 pp. ISBN: 9588445787		1	1
Papá es santo y sabio Evelio José Rosero. Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1989. 55 pp. ISBN: 978-9589044698	1	1	1

Paso a paso Irene Vasco. Ilustrado por: Daniel Rabanal. Bogotá: Panamericana, 1997. 77 pp. ISBN: 9789583003745	3	1	1
Pedro Nel Gómez: mitos, minas y montañas Irene Vasco. Bogotá: El Navegante Editores, 1999. 28 pp. ISBN: 96067-9-2	1	1	3
Pedro Pascasio Carlos José Reyes. Ilustrado por: Carlos Manuel Díaz. Bogotá: Alfaguara, 2010. 96 pp. ISBN: 9789587049336	1	2	2
Pelea en el parque Evelio José Rosero. Ilust. Carlos Alguen. Bogotá: SM, 2008. 57 pp. ISBN: 978-958-705-288-6			1
Primitivos relatos contados otra vez Hugo Niño. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, Subdirección de Comunicaciones Culturales, División de Publicaciones, 1977. 173 pp. ISBN: 9789583003653	1	1	1
Todo es relativo Claudia Rueda. México: Océano, 2011. 24 pp. ISBN: 9786074005196			1
Un mundo del tamaño de Fernando Botero Irene Vasco. Bogotá: El Navegante Editores, 2000. 26 pp. ISBN: 9789589691601	1		3
Una cama para tres Yolanda Reyes. Ilustrado por: Ivar Da Coll. Bogotá: Alfaguara, 2003. 36 pp. ISBN: 9587040554, 9789587040555	2		1
Zoro Jairo Aníbal Niño. Ilustrado por: Enrique Grau. Bogotá: Panamericana, 1996. 104 pp. ISBN: 9789583002915	1	2	2

Actividades sugeridas

Dado que cada institución educativa tiene su propio proyecto educativo institucional, su modelo pedagógico y sus enfoques didácticos y curriculares, aquí se ha tratado de proponer una serie de talleres y actividades lo suficientemente flexibles para acomodarse a cualquier programa escolar, y claros para desarrollar en los niños, en torno a los ejes básicos correspondientes, grandes comprensiones sobre lo social. Las actividades aquí sugeridas pueden integrarse dentro de cualquier tipo de unidad didáctica o proyecto integrado. Su objeto es servir de guía e inspiración a los maestros para que éstos las complementen de acuerdo con sus intereses personales, creatividad o necesidades didácticas.

Para cada eje básico de la enseñanza de las ciencias sociales se ha elegido una obra que pueda trabajarse con los grados 1° a 3° y una obra que pueda trabajarse con los grados 4° y 5°.

Tabla 2 Actividades sugeridas para la didáctica de las ciencias sociales a través de textos de literatura infantil y juvenil

Eje	Texto	Actividades sugeridas	Preguntas esenciales	Grado
Relaciones con la historia y las culturas	<p>El hombre con cola de león Fernando Solarte Lindo. Ilustrado por: Victoria Eugenia Acosta. Bogotá: Panamericana, 2003. 148 pp. ISBN: 9789583003530</p>	Comparar y contrastar los mitos del texto. Escribir sus propios mitos de origen. Representarlos a manera de obra de teatro.	<p>¿Cuáles son algunos orígenes por los que se preguntaron muchas de las naciones indígenas de nuestro país? ¿Cómo te imaginas que fue la creación del mundo y de los elementos del mundo? ¿Para qué sirve preguntarse acerca del origen del mundo y de las cosas que hay en él?</p>	1° a 3°
	<p>José María Villa: El violinista de los puentes colgantes Pilar Lozano. Ilustrado por: Cristina Salazar. Bogotá:</p>	Escribir una ucronía acerca de cómo se hubiera desarrollado la historia de Antioquia si José María Villa no hubiera existido.	¿Cómo impacta el aporte de los individuos el desarrollo de las culturas? ¿Qué	4° y 5°

	Colciencias, 1998. 100 pp. ISBN: 9589037593		¿Importancia ha tenido el transporte y la comunicación vial en el desarrollo de nuestro país? ¿Qué clase de problemas genera la falta de infraestructura vial en algunos lugares de nuestro país?	
Relaciones espaciales y ambientales	Aroma de níspero Alekos. 1999. Bogotá: Panamericana, 1999. 48 pp. ISBN: 9789583005671	Crear un cancionero del salón con versos musicalizados por cada estudiante o grupo de estudiantes, que involucre elementos de su región, como los animales, las frutas, los árboles o las flores.	¿Qué hace especial a mi región? ¿Cómo interactúo con los recursos que se producen en mi región? ¿Cómo contribuyen los recursos de mi región a nuestra calidad de vida?	1° a 3°
	La vida salvaje. Diario de una aventura Claudia Rueda. México: Océano Travesía, 2007. 32 pp. ISBN: 9789707773851	Escribir una crónica de viaje sobre la colonización de un nuevo lugar. Cada entrada de la crónica puede corresponder a un momento de la colonización, por ejemplo: “la llegada al nuevo sitio”, “escogiendo un lugar para asentarse”, “los roles y trabajos de cada miembro de la comunidad”, “los ritos y rituales que celebramos”, entre otros.	¿Cómo y por qué se establecen las comunidades en nuevos lugares? ¿Cómo ha sido la historia de los desplazamientos humanos? ¿Qué relación hay entre el conflicto y el desplazamiento? ¿Cómo crecen y se transforman las comunidades?	4° y 5°
Relaciones ético- p	Carlos Ivar Da Coll. 1ª ed. Bogotá: Alfaguara, 2001. 55 pp. ISBN:9788420421940	Diseñar y elaborar un libro ilustrado (o con fotografías) de los miembros de la familia, resaltando lo que para el estudiante es importante de cada uno de estos miembros. La descripción de cada miembro será un capítulo del libro. En el último capítulo, el estudiante puede escribir acerca de un evento que haya sido significativo dentro de la vida familiar y cómo este evento impactó a la familia.	¿Qué valoro de los miembros de mi familia? ¿Qué hace especial a mi familia? ¿Cuáles han sido momentos importantes dentro de mi vida familiar? ¿Cómo se	1° a 3°

			relacionan los miembros de mi familia?	
	<p>Paso a paso Irene Vasco. Ilustrado por: Daniel Rabanal. Bogotá: Panamericana, 1997. 77 pp. ISBN: 9789583003745</p>	<p>Escribir una carta a Patricia, la hermana mayor del cuento, describiéndole las emociones que les ha suscitado conocer su historia.</p>	<p>¿Qué hago para comprender las emociones de otros? ¿Cómo se parecen o se diferencian las realidades de otros a mi propia realidad? ¿Cómo se apoyan los miembros de mi familia cuando se enfrentan a situaciones difíciles?</p>	<p>4° y 5°</p>

Conclusiones y recomendaciones

Ha sido arduo y concienzudo el trabajo adelantado por el Ministerio de Educación Nacional desde el año 1994 con respecto al diseño de todo el andamiaje curricular que garantice una educación de calidad y la formación de ciudadanos con competencia cívica. Sin embargo, aún nos queda un largo camino por recorrer, desde los lineamientos hacia abajo, para lograr que esos objetivos sean una realidad. Llevamos décadas de atraso con respecto al diseño de esas estructuras curriculares. Si queremos estar preparados y preparar a nuestros estudiantes para ser competentes ciudadanos del mundo en este inminente proceso de globalización que ya se está dando de manera vertiginosa; si queremos formar aprendices efectivos dentro de esta nueva era de la información; si queremos formar individuos seguros, creativos, sensibles y transformadores, necesitamos, en primer lugar, apostar por ese mismo cambio para nosotros mismos, de manera que podamos ser modelos de ese cambio y, en segundo lugar, repensar la manera en que estamos definiendo las competencias a enseñar y diseñando la adquisición de esas competencias. Actualmente, se abre ante nosotros la posibilidad de abordar la educación de una manera completamente nueva, desde un abordaje holístico que propenda, por encima de todos los demás objetivos, por una rehumanización de la educación. Es imperativo que dejemos de lado la búsqueda de verdades científicas externas al ser humano y nos enfoquemos, más bien, en la búsqueda de verdades universales que nos permitan comprendernos a nosotros mismos, a los demás y a las dinámicas propias de este hogar común que es la Tierra. Aunque la información es cada vez más accesible, su rápida producción y propagación la hacen cada vez más inabarcable. No podemos pretender, a estas alturas, tener como objetivo la adquisición de un saber enciclopédico por parte del estudiante ni del profesor. Las competencias necesarias para el siglo XXI nos exigen que sepamos cómo y dónde encontrar la información

que necesitamos cuando la necesitemos y, aún más importante, nos exigen saber utilizar esa información para lograr comprensiones y conexiones entre las áreas del conocimiento, con el fin de transformar nuestra realidad en la mejor de las realidades posibles para toda la población humana. Ante este panorama, la literatura se ofrece como un vehículo efectivo y afectivo para la adquisición de esas comprensiones tan necesarias en el mundo de hoy y para la exploración y creación de esos mejores mundos posibles en los que buscamos transformar nuestra realidad inmediata. La literatura de calidad nos permite soñar, identificarnos, preguntarnos, para ir construyendo nuestra propia idea de la realidad. Esa idea se alimenta mediante la interacción social y se reconstruye a partir del juego con el lenguaje. Valerse de la literatura para ayudar a los niños a construir sus nociones de la realidad, particularmente de la realidad social, les permite crear una versión de la sociedad a partir de la sensibilidad propia del alma humana, en consonancia con la búsqueda de la verdad, el bien y la belleza universales. Si se aprende a dialogar a través de la palabra, contada, leída o cantada, existe la posibilidad de que los niños descubran maneras de interactuar diferentes a la del discurso autoritario e impositivo y se den la oportunidad de querer descubrir genuinamente el mundo del otro a través de las voces que lo relatan. En este artículo se ha querido aportar una perspectiva diferente de las ciencias sociales, una perspectiva más en línea con los estudios sociales, que propende por un acercamiento al conocimiento desde la sensibilidad humana y para la formación humana en todas sus dimensiones: corporal, estética, ética, espiritual, cognoscitiva y, por supuesto, social. La oferta literaria propuesta aquí es solo un abrebocas para que el docente interesado en explorar otros caminos hacia el conocimiento se dé a la tarea de conocerla, explorarla y disfrutarla con sus estudiantes y determine si este camino puede ser uno que esté dispuesto a recorrer para sí mismo y para las generaciones a su cargo. Indudablemente, hay que hacer referencia de nuevo a la importancia de la actitud con la que el maestro emprenda este camino, pues su pasión por aprender y descubrir nuevos mundos será fundamental en la formación de sus estudiantes y en la riqueza que se pueda obtener de este enfoque didáctico. Si el maestro está inspirado, inspirará a sus estudiantes. El trabajo más retador y gratificante está por hacerse. La implementación de las actividades propuestas aquí y la maestría con que poco a poco se integran dentro de un currículo escolar, sin llegar a perder el valor de los textos literarios y evitando instrumentalizar la literatura a favor de la educación reside en gran medida en la disposición del maestro. Aunque el rediseño a nivel de políticas educativas es tema para otro trabajo de investigación y facilitaría enormemente el camino hacia el éxito escolar y para la vida, sabemos que el verdadero poder transformador de la educación se encuentra dentro del aula y en manos del docente. Por eso la invitación es a comenzar a explorar esta propuesta e ir construyendo sobre ella a través de las prácticas docentes, socializar las experiencias exitosas y no tan exitosas en los espacios existentes para tal fin (o crear los espacios adecuados, si es necesario) y así ir construyendo una comunidad de aprendizaje entorno a la

didáctica de los estudios sociales con miras a la formación de ciudadanos del mundo con competencias cívicas y constructores del mejor de los mundos posibles.

Referencias

- Alzate Piedrahita, M.V. (2000). El texto escolar como instrumento pedagógico: partidarios y detractores. *Revista de Ciencias Humanas* No. 21. Universidad Tecnológica de Pereira. Recuperado de: <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev21/alzate.htm> (febrero 14 de 2014)
- Alzate, Y. (2006) El cuento literario como mediación didáctica. *Poligramas* No. 26, diciembre de 2006. Cali: Escuela de Estudios Literarios Universidad del Valle.
- Borja, M., Galeano, A.A. & Ferrer, Y. (2010) Los conceptos de literatura infantil y juvenil, su periodización y canon como problemas de la literatura colombiana. *Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Estudios de Literatura Colombiana* N.o 27, julio-diciembre, 2010. Recuperado de: [UniRioja](http://www.uniRioja.edu.co)
- Bruner, J. (1992). *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona: Gedisa.
- Cely, A.; Moreno, N. (2006). La literatura: una estrategia para la enseñanza y comprensión de la geografía en la escuela. *Geoenseñanza*. Vol.11 (2). Julio- diciembre. p. 249- 260.
- Cesarini, R., Federicis, L. de (1988). *La ricerca letteraria e la contemporaneità*. En *Il materiale dell'immaginario*. Laboratorio di analisi dei testi e di lavoro crítico. Torino: Loescher
- Choppin, A. (1992). *Les manuels scolaires: histoire et actualité*. Collection Pédagogies pour demain. París: Hachette Education
- Colombia. Ministerio de Educación (2010) *Saber 5° y 9° 2009. Resultados nacionales. Resumen ejecutivo*. Bogotá: ICFES
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2004a). *Formar en ciencias: ¡el desafío! Lo que necesitamos saber y saber hacer. Estándares básicos de competencias en ciencias sociales y ciencias naturales. Serie Guías* No. 7. Bogotá: Espantapájaros Taller. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.magisterio.com.co/node/2350?section=2386> (septiembre de 2013)
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2004b). *Estándares básicos de competencias en ciencias*

sociales y ciencias Naturales. La formación en ciencias: ¡el desafío! Recuperado de:

http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf3.pdf (septiembre de 2013)

Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2011). Plan nacional de lectura y escritura de educación inicial, preescolar, básica y media. Dirección de calidad de Educación Preescolar, Básica y Media.

Subdirección de Fomento y Competencias. Bogotá. Recuperado de:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-342126.html> (octubre de 2014)