



Por: Luis Felipe Arteaga Villamizar. Egresado de Música. Universidad Autónoma de Bucaramanga, miembro del Semillero de investigación en literatura.

*PRESTO*

Saltando la timbra soltando la loza  
 Zimbaúe zorondo repica milú  
 la luna milena recarga sus brazos  
 y en brazos del otro acumula su són

Saltando la timbra replica zorongó  
 y la luna milena acumula otra vez  
 que un sordo replique no tiene guarnido  
 ni un sordo guarnido dizfrazo su tez

La tez de la perra jugando en tres cuartos  
 resuenan las cuatro las cinco y las seis  
 y en brazos del otro suspira en jeletos  
 que uno y cien ríos de mares y lunas  
 saltando y saltando, saltando (rit) y saltando (...)

La timbra y soltando la loza  
 La loza suspira y gimiendo  
 El repique funfuña diciendo otra vez

Que un tuerto amaneca soplando de  
 noche y termina la luna mi  
 lena coraza cupúla cupúla cupúla y copúla  
 saltando la timbra y soltando la loza  
 con la lengua le aprieta a la pobre milú

La perra milena recarga sus brazos  
y en brasas del otro acumula su són. (*Fine*)

