

**CONCURSO NACIONAL DE CUENTO
ULIBRO 2011
YANETH LIZARAZO ORTEGA
Buenos días:**

“Creó tantos pájaros, que agotó la nada de dónde aún no habían sido creados; al saberse creados, los pájaros agotaron el silencio”. Invasión de Manuel Mejía Vallejo

El concurso nacional de cuento nació en el año 2007, como una alianza entre los sectores público, privado y la academia. La primera versión rindió homenaje al nobel Gabriel García Márquez, y cada año reconoce, la vida y obra de un escritor: Tomás Carrasquilla, Germán Espinosa, José Eustaquio Palacios, y este año a uno de los más grandes escritores colombianos el antioqueño Manuel Mejía Vallejo.

El propósito del concurso es promover la escritura creativa en niños, jóvenes y docentes para favorecer el desarrollo de competencias comunicativas y aportar a la formación de mejores ciudadanos.

A través de la plataforma de Colombia Aprende, todos los participantes escriben y registran su cuento al Concurso. Durante los dos últimos años y como una forma de apoyar el proceso, el portal ofrece una herramienta en la que los participantes pueden escribir y reescribir sus cuentos cuantas veces quieran antes de enviar su versión final.

Las categorías son las siguientes:

- Categoría 1. De primero a séptimo grado
- Categoría 2. De octavo a once grado.
- Categoría 3. Educación Superior.
- Categoría 4. Docentes

El proceso de evaluación de los cuentos participantes, también se realiza en línea. Desde el origen del concurso en el año 2007 los siguientes estudiantes del programa de literatura de la UNAB, han participado como evaluadores en la primera fase: Carmen Maritza Jiménez Jiménez, Lunay Stella Figuera Arias, Carlos Eduardo Serrano Navarro, Lina María Villamizar Mendoza, Jhon Camilo Rico Orjuela, Alejandra Rodríguez Mendieta, Carolina Arenas Restrepo, Isabel Cristina Henao Osorio, Rosanna Ibeth Tang Pinzón, William Fernando Restrepo Arango.

El concurso nacional de cuento ha generado inquietudes en torno a la investigación y en ese sentido en el año 2008 el grupo de Investigación en Didáctica de la Lengua Materna y Literatura (DILEMA) de la universidad del Quindío realizó un análisis de una muestra representativa de los relatos presentados al concurso nacional de cuento en el año 2007. De igual manera, el Ministerio de Educación Nacional a través de la Asociación Colombiana de Universidades (ASCUN) presentó en el 2010 un análisis sobre el impacto de los recursos virtuales y los talleres de formación docente en el desarrollo de competencias comunicativas, la experiencia del Concurso Nacional de Cuento.

El concurso nacional de cuento publica “Colombia Cuenta” el libro que compila los cuentos ganadores en las diferentes versiones del concurso y se hace su lanzamiento al igual que la premiación en el Hay Festival en Cartagena.

Escuchemos algunos de los ganadores, bienvenidos.

**FERNANDO SOTO APARICIO
PRESENTACIÓN DEL ESCRITOR EN ULIBRO 2011
Por Gilberto González Hernández**

“ Me gusta la gente que no le pone obstáculos a la vida, y que por el contrario vive derribando las alambradas, relleno los baches y haciendo que el camino sea más fácil para todos; y la que en vez de cerrar las manos para forma un puño las abre para manifestar una bienvenida; y la que convierte los gritos de ira para otros en una canción de esperanza y de felicidad para todos; y la que deja las puertas abiertas, los salones iluminados, los caminos sin malezas y los sentimientos sin el camuflaje de las máscaras” La noche del girasol, Fernando Soto Aparicio.

En nombre de la Universidad Autónoma de Bucaramanga y de Ulibro 2011, me complace presentar un cálido saludo al maestro de las letras colombianas, Fernando Soto Aparicio, quien en esta ocasión propicia viene a compartir con nosotros la experiencia de su fecunda actividad como escritor.