

Buscar

Portada

Páginas

Artículos

Dos poetas

Para *La Tercera Orilla* es placentero presentar a dos mujeres en las que el oficio de la poesía es cotidiano:
Martha Ortiz y Piedad Serpa. Sin más preámbulos, aquí tenemos una muestra de su voz.

Martha Ortiz

A mi Derecha

Hombrecitos de Rojo, marchan
Con camándulas de sacos negros
-consagrados a la limpieza
del oficio humano-,
Madrugaron a Dios,
Despertaron al mundo.

-Con un trazo Y un trozo de madre-,
Unieron mi noche con el día.
-escribí en medio
del momento sin nombre-
y con Dios
a mi Derecha

04/08/2006

Aquella

Allá quedó la pobrecita
Sí. Aquella puta a la que amamos todos,
Amamos en ella
la mujer que no fuimos
Y que el verbo mudo
enseñó a besar
Sufrió poco,
-eso creo por sus piernas cerradas-
y sus uñas
aparentemente intactas.
Nunca le agradé,
Nunca la toqué.
No como ahora,
Ese hombre hermoso
Que no para de llover.

04/08/2006

Piedad Serpa Flórez

Soledad del alma

Yo no pedí que a buscarme fueras
Sin embargo, puntual donde estabas
Me tomaste por sorpresa
Oh, soledad de mi alma

Aun tenía las vestiduras en mis manos
Que desnuda recorría
Indefensa como un árbol
Cuando todas sus hojas
Yacen caídas

Yo no quería conocerte
Ni que posaras en mi lengua
Pero ausente mi dicha,
Indómita y callejera
Me abandonó a tu suerte



Página 2.

Amparo

Pero qué barata eres,
Te conformas con mi sonrisa, de:
Me agradó el almuerzo
Preguntas:
¿Qué tal?
Me niego a responder,
-al amparo estoy de la etiqueta
y no pienso afanar este bocado-
pues a mentir
no me enseñó mi madre.

06/08/2006

A la niña del Eco

Repites cada palabra
Como bendiciendo el verbo
[con tu voz,
Encantadora.
Me distraen tus manos
Y aquel adorno castaño en tu cabeza
(yo con estas ganas)
Sé que mis palabras hacen Eco
[allí en tu mentecita
pero no temas,
ni te esfuerces,
pues lo último que quiero
Es que entiendas.

10/08/2006

Ecuador

Tengo que juntar el ecuador
[contigo
Para placer un animal
Que no poseo

Burdel

Sí un como estas?,
[a mi mirada
Fue respuesta,
Entiendo.
Llevo por nombre
[tu vergüenza
y en tus manos
llevas la fealdad
de un rostro que no es mío.
Te complace mi cama,
(compuesta de frases),
mientras privilegio
[a otra
en mi burdel de sueños.
Que no te place hablar conmigo,
Es entonces,
cuando
-Entiendo.

17/09/06

Saludo

Con todo el mal
Que tengo en esta tierra
me tiendo erguido
en una lámpara impotente
y...
Te saludo

Tu libertad, mi libertad

Eres libre cuando dices
Que ya no me quieres
Que todo el tiempo fue en vano

Que la felicidad fue esquivo
Que las bellas palabras se esfumaron
Que no era lo que creías

Y lo sientes mucho
Por todo este amor desperdiciado

Yo, sin embargo, te agradezco
Y de nada te reclamo

**Razón sin razón**

Con pasión moribunda,
Entre enormes vientos
Entre aburrida cordura
Esquivo al deseo,
Breve a la culpa

Y sin un lamento,
A cuestras en mi espalda,
Peor que crucifijo,
Cargo pura y casta
La razón en mi destino

Sin saber que mañana
Su pretensión igual de ajena
A mi natural humanidad
Haya servido de algo
Haya valido la pena.

isis1557@lycos.es

