

**¡COJA OFICIO!, EL DEVENIR DE LOS OFICIOS  
QUE SE EXTINGUEN Y LA NECESIDAD QUE NO DA  
TREGUA  
FOTOREPORTAJE**

**¡COJA OFICIO! THE EVOLUTION OF THE JOBS THAT  
ARE EXTINGUISHED AND THE NEED THAT DOES NOT  
GIVE UP  
PHOTOREPORT**

**Ella Carolina Cardona Cadena**

Las transformaciones sustanciales que nuestra sociedad ha experimentado producto del acelerado desarrollo tecnológico han modificado muchas de nuestras costumbres y hábitos cotidianos en los que ya no hay lugar para ejercer algunos oficios que antaño constituían el modo de sustento familiar.

Actividades como la que realiza una modista, el tintorillo, el fotógrafo de parque o el litógrafo van desapareciendo y también la memoria y el rastro de su lugar en la comunidad, entre tanto frente a la necesidad que no da tregua, estos saberes son reemplazados por otros que se acomodan mejor este nuevo mundo que pasa más rápido que nuestra propia vida.

Esta reflexión es recogida en la cámara de -Laura Consuelo Cárdenas Moreno, Estudiante de Artes Audiovisuales UNAB, quien dirige un trabajo documental en el que expone el sentir de algunos personajes que han vivido la experiencia de ver desaparecer su *modus vivendi*.

El proyecto documental transmedia puede ser consultado en la página web <http://www.sinoficio.com.co/>



## MANUEL DUARTE, FOTÓGRAFO

Un fotógrafo de parque es una persona que hace retratos fotográficos como actividad profesional en un espacio público. La tecnología actual, especialmente las cámaras digitales y los teléfonos móviles han puesto en manos de la gente la posibilidad de capturar sus vivencias sin recurrir a la mirada del fotógrafo.

**Ella Carolina Cardona Cadena**  
*Docente del programa de Artes Audiovisuales*  
*Universidad Autónoma de Bucaramanga*  
**Correo:** [ecardona2@unab.edu.co](mailto:ecardona2@unab.edu.co)

**Recibido:** 1 de marzo 2018  
**Aprobado:** 2 de mayo 2018



## **OFELIA GÓMEZ DE MURCIA, MODISTA**

Una modista es una mujer que se dedica a hacer prendas de vestir o a crear modas o modelos de ropa por encargo. Ejerce diversas actividades como diseñar, patronar, crear prototipos, elegir tejidos, cortar, ajustar, confeccionar, con un tratamiento individualizado para sus clientes, todo ello en un establecimiento independiente de las grandes compañías de confección a gran escala.



## **MARIO BARAJAS, TINTERILLO**

Un tinterillo es una persona que sin haber cursado jurisprudencia entiende de leyes y brinda asesorías en diversos temas de manera informal a personas de escasos recursos, mediando un precio ostensiblemente menor al que cobraría un profesional del derecho. Este oficio depende sustancialmente de los trámites estatales que los habitantes del país tienen que llevar a cabo al interactuar con las diferentes autoridades y que ante el auge de la Internet y la cultura de eliminar el uso del papel está migrando al diligenciamiento de formularios en línea poniendo en riesgo su futuro inmediato



## MILCIADES HERRERA, ASCENSORISTA

Un ascensorista es una persona que tiene a su cargo el manejo del ascensor, ese aparato creado para trasladar personas de unos pisos a otros al interior de una edificación. El desempeño de este oficio durante muchos años fue común y se podía encontrar en edificios públicos, comerciales y residenciales. Con pocas excepciones este oficio ha desaparecido, los ascensores actuales son máquinas concebidas como inteligentes que funcionan de manera automática y prescindien por completo de un operario humano.



## ARTISTA CALLEJERO - SOGAMOSO, BOYACÁ.

El trabajo callejero ha venido siendo perseguido a lo largo de los años por la fuerza pública, a pesar de esto, jóvenes como Daniel buscan su sustento a diario de ésta manera.



## VIGILANTE DE BARRIO, BUCARAMANGA, SANTANDER.

Con el cambio tecnológico y las transformaciones en las dinámicas de la sociedad, oficios como el de celador o vigilante han ido perdiendo su utilidad, pasando a ser reemplazados por sistemas automáticos como las cámaras de seguridad o los citófonos.



## ARTISTA CALLEJERO (ESTATUA), BOGOTÁ.

El arte callejero colorea el paisaje urbano y permite un alto en el cotidiano de quienes habitan la ciudad. Sale del museo, de la tradición y de la institución para romper con la monotonía y rebuscarse cada día la supervivencia por medio de monedas del público.



## VENDEDOR AMBULANTE (¿CHACERO?), BUCARAMANGA, SANTANDER

En la ciudad de Bucaramanga, los vendedores ambulantes han sido perseguidos de forma sistemática por la fuerza pública, siendo privados de su derecho al trabajo. La chaza es un elemento tradicional del paisaje urbano, que brinda el sustento diario a una gran cantidad de familias de la ciudad.

**Fotografía:** Laura Consuelo Cárdenas Moreno  
**Correo:** [contacto@sinoficio.com.co](mailto:contacto@sinoficio.com.co)  
Proyecto SINOFICIO  
2017