

## EDITORIAL

La revista La Tercera Orilla se constituyó desde 2017 en el principal órgano de difusión de trabajos de investigación, reflexión y producción artística de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes de la Universidad Autónoma de Bucaramanga- UNAB-. Hoy, tres años después y luego de alcanzados varios objetivos estratégicos relacionados con el posicionamiento académico de la publicación, tenemos el enorme gusto de poner a disposición de la comunidad la edición número 24.

La Facultad, conformada actualmente por los programas de Artes Audiovisuales, Comunicación Social, Gastronomía y Alta Cocina, Licenciatura en Educación Infantil, Literatura y Música, ha reflexionado a través de estos años en torno al campo de formación y a las interacciones o posibles puentes epistemológicos que relacionan a sus programas en el marco del campo disciplinar de las ciencias sociales, las humanidades y las artes.

En esta nueva entrega de La Tercera Orilla, encontraremos artículos sobre temas que van desde experiencias de construcciones interdisciplinares de videojuegos, de cómo los animales y la naturaleza en el relato son evocadores de memorias en las tradiciones afro en Colombia, hasta análisis académicos de géneros como la radionovela o narrativas, así como también análisis literarios y sociológicos sobre obras de autores que han dejado huella y que permiten profundizar en el sentido de lo humano y lo social desde una perspectiva interdisciplinar.

El proyecto editorial de La Tercera Orilla se ha fortalecido con los años, a partir de la experiencia valiosísima de su precursor, el programa de Literatura, principalmente gracias a la colaboración de docentes y autores que han

dedicado tiempo y esfuerzo a la consolidación de esta propuesta académica que hoy representa y transmite con altura y rigurosidad las reflexiones derivadas del amplio campo de formación que abarca la Facultad. Sea el momento y el espacio para agradecer públicamente todos aquellos aportes de unos y otros con el fin de lograr las metas que nos establecimos para la evolución pertinente y consistente de esta revista.

En momentos de incertidumbre como el actual, en el que la pandemia y el confinamiento entraron de golpe a formar parte de nuestras nuevas cotidianidades, con todo lo que ello ha implicado en cuanto a la modificación no solo de nuestras rutinas, sino también frente a la manera en que entendemos y comprendemos los fenómenos sociales, la revista La Tercera Orilla representa una mirada que también pretende explicar esas nuevas realidades desde lo disciplinar, lo interdisciplinar y lo multidisciplinar. Ahí radica su riqueza, en la intención de comprender el mundo desde miradas que se complementan y dialogan entre sí.

Bienvenidos a esta nueva entrega de La Tercera Orilla, una buena excusa para seguir leyendo para comprender mejor el mundo que nos rodea y la manera como nos relacionamos con los fenómenos que determinan nuestros destinos como individuos y como colectividades racionales.

**Santiago Humberto Gómez Mejía**

*Decano Facultad de Ciencias sociales, Humanidades y Artes*