

Holística

Miguel Enrique Ochoa-Vera MD., MSc.¹ 

1. Médico, Magíster en Epidemiología. Docente pregrado y postgrados médico-quirúrgicos Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB). Floridablanca, Santander, Colombia.

Correspondencia. Miguel Enrique Ochoa Vera. Universidad Autónoma de Bucaramanga, Campus el Bosque. Calle 157 No. 19-55 Cañaveral Parque. Floridablanca, Santander, Colombia. Email. mochoa205@unab.edu.co



Técnica: Aerografía sobre lienzo.

Dimensiones: 60 x 80 cm.

Ubicación: Programa de Enfermería UNAB Campus El Bosque. Floridablanca, Santander, Colombia.

Figura 1: Holística

Fuente: elaborada por el autor.

Fotografía tomada por: Carlos Bermúdez Barajas - Sabas

(Figura 1) Inspirada en la labor de la enfermería en la historia de la humanidad, y entregada como obsequio para el programa de Enfermería de la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB) en la celebración de sus 15 años, la obra muestra una enfermera con indumentaria que evoca las voluntarias francocanadienses de la Primera Guerra Mundial, con algunos rasgos fenotípicos de mujer latina en combinación anacrónica con la torre (UNAB), símbolo institucional de fondo.

La guerra y el conflicto armado son situaciones presentes desde el inicio de la humanidad. En una guerra todos pierden y el único triunfo lo representan las vidas que se salvan. Las enfermeras en el mundo han sido determinantes para la derrota del coloso devorador de vidas que se alimenta de la codicia sempiterna y hegemónica promotora de la violencia política de los pueblos.

Desde La Dama de la Lámpara (Florence Nightingale), el Ángel del Gueto de Varsovia (Irena Sendler) hasta aquellas otras, tan valientes como anónimas, inmersas en países olvidados del tercer mundo y que no han tenido un reconocimiento monumental ni documental, inspiraron esta imagen. Una composición asimétrica, deliberadamente en escala de grises, como evocando el heroísmo silencioso de su vocación de cuidado.

Nacido en Bucaramanga el 26 de noviembre de 1976. Es un médico, Magíster en Epidemiología y docente de pregrado y especializaciones médico-quirúrgicas de la UNAB, con una formación artística en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Industrial de Santander interrumpida por su formación y profesión médica durante 19 años, quien retoma el arte figurativo en su cuarta década de vida, con una preferencia por el surrealismo y el retrato, todo sumado a una inspiración nutrida por las obras clásicas y la música rock. Su emergente obra es un reflejo de su interpretación personal y emotiva de la realidad, la ciencia y la Mitología (Figura 2).



Figura 2: Miguel Enrique Ochoa-Vera

Fuente: Fotografía tomada por Carlos Bermúdez Barajas - Sabas