



**Alameda**  
Óleo sobre lienzo  
Segundo Agelvis

## Pintor de la Tierra Santandereana

El Maestro Segundo Agelvis nació en La ciudad de Cúcuta, Norte de Santander el 1 de junio de 1899. Hijo de Francisco Agelvis y María de Jesús García. Se consideraba autodidacta y aprovechando su vocación artística, perfeccionó por su cuenta las técnicas de dibujo a lápiz, acuarela, óleo y talla en madera. Sin embargo, recibió lecciones del artista alemán Lorenzo Schmitz y del pintor santandereano Domingo Moreno Otero.

Se inició como pintor y decorador de construcciones en la ciudad de Cúcuta, luego se trasladó al Departamento de Santander, en donde se estableció en la ciudad de Bucaramanga en el año de 1926. En la capital santandereana vivió y trabajó en varias casas de tradición histórica, que aún se conservaban como la casa donde nació el prócer Custodio García Rovira y en la casa Eloy Valenzuela.

Pintó sin descanso retratos, flores, bodegones, pero su gran pasión fue el paisaje que “mi gran maestra la naturaleza había dejado grabado en mi mente y en mi sensibilidad”. Se relacionó con los demás artistas locales de la época, colaborador y gestor de organizaciones culturales de literatura e historia. Su lugar de trabajo se convirtió en un sitio de encuentro de artistas e intelectuales.

Participó en innumerables exposiciones individuales y colectivas. Su trabajo fue comentado en diversas publicaciones nacionales y extranjeras y obras suyas ocuparon las páginas y portadas de libros y revistas. La Universidad Autónoma de Bucaramanga publicó en 2001 el libro “Santander, alma y paisaje” con textos de Tomás Vargas Osorio y pinturas de Segundo Agelvis. Recibió muchas distinciones y homenajes. En 1966 con motivo de cumplir sus bodas de oro de ejercicio profesional, el gobierno departamental de Santander le confiere la distinción de Ciudadano Meritorio. La Sociedad de Mejoras Públicas de Bucaramanga le confiere un Diploma de Honor. En 1978 el Doctor Alfonso Gómez Gómez Gobernador de Santander le otorga la distinción “Ciudadano Emérito”. En 1983 la Sociedad Colombiana de Arquitectos Seccional Santander le distinguió con una placa conmemorativa con motivo de cumplir 65 años de vida profesional.

El maestro Segundo Agelvis murió en la ciudad de Medellín el día 6 de Noviembre de 1988 a la edad de 88 años, en compañía de su hija Ligia. Pintó hasta muy cerca de su muerte haciendo honor a sus palabras: “No me he muerto porque no me acuesto; Sí me acuesto cuando voy a dormir, pero cuando veo que me voy a morir me paro. La gente se muere porque está acostado. Además un hombre debe morir de pie”.

Saúl Meza Arenas

Docente de la Universidad Autónoma de Bucaramanga

Fuente: Catálogo “Segundo Agelvis”, Banco de la República. Museo de Arte Moderno. Bucaramanga, 1992. Biografía comentada por Lucila González Aranda.