



Biografía

Bucaramanga, Colombia en 1960.

Percibió su interés en el vidrio luego de asistir a la Universidad Industrial de Santander UIS en Colombia, para entonces viajar a Caracas, Venezuela y realizar el aprendizaje de Vitrales. A través de este encuentro empieza a descubrir la bella y etérea naturaleza del vidrio el cual es el punto de partida para el desarrollo de su creatividad. Sus conocimientos de construcción de vitrales lo guiaron de manera natural al proceso del encuentro con la vitrofusión y el casting de vidrio, lo que puede ser logrado de la misma manera que con la pintura o escultura; Daniel consolidó esta predilección por el vidrio termoformado para convertirlo en su profesión y continuamente se esfuerza en crecer como artesano y artista para avanzar en su trabajo de manera técnica y conceptual al tiempo que procura la creación de un arte en vidrio que abarca desde una simple pieza funcional hasta esculturas de gran formato, paredes, ventanas, puertas, lámparas e instalaciones.

Actualmente, trabaja en sus talleres de Colombia y Canadá; ha recibido Grants por parte de Canada Council For the Arts a través del Concejo para las Artes de London (London Arts Council). Ha sido conferencista invitado por el Museo de London; London Cross Cultural Centre; Universidad Western Ontario; UWO;



Glassfux Canadá; London City Symposium, etc. Su trabajo fué seleccionado para hacer parte de la colección de la Galería McMichael (McMichael Canadian Art Collection Autumn show 2010), reconocido como uno de los mas prestigiosos eventos para exhibir el trabajo de cincuenta de los mejores artistas de Canadá, organizado por la entidad anualmente.

Entre sus logros importantes se puede mencionar el haber sido el ganador de la competencia para realizar el Mural de Homenaje a las víctimas del Holocausto Judío (Memorial Wall for the Holocaust For The Jewish Community) entre propuestas de Israel, Alemania, Francia, Canadá y Estados Unidos; posteriormente en 2010 ganó el concurso nacional para la realización de la escultura de conmemoración de los Noventa años del descubrimiento de la insulina: “Banting House National Historic Site of Canada Public Sculpture” y en 2011 obtuvo el primer puesto en la competencia nacional de arte público en Canadá para realizar la escultura “Charley Fox Memorial Overpass Public Sculpture”, homenaje a las fuerzas militares Canadienses que fueron parte de los conflictos mundiales; igualmente, en 2011 recibió la nominación al “Premio Internacional Traza Artesanal” en Colombia, participando con su propuesta “Acuarela de Vidrio”. Su obra ha sido destacada en diferentes publicaciones, magazines, periódicos y TV; y se exhiben en Colombia, Venezuela, Canadá, USA, España, Italia y forma parte de colecciones públicas y privadas, ha participado en diferentes ferias y exhibiciones en Galerías, Museos y eventos en London, Bayfield, Kitchener, Toronto, Montreal en Canadá; Richmond (VA) y Washington USA.

En 2013 fué invitado para realizar el afiche del XXX Festival Internacional de Piano UIS y la exhibición de sus piezas durante dicho evento; fué parte del 12 Salón Nacional Diversidad 2013 organizado por la Galería Casa Cuadrada de Bogotá; en 2014 formó parte de la exhibición en el Museo de Arte Moderno de Bucaramanga, “Almas Viajeras”; y construyó la escultura del lobby principal y el mural de 35 metros del Hotel Punta Diamante en Ruitoque Condominio de Bucaramanga.

Declaracion Artistica

“He estado cortejando al fuego durante mas de veinticinco años y algunas chispas han volado a lo largo de ese tiempo, sin embargo el trabajo que desarrollo actualmente es el lenguaje de la llama hecho arte que habla por sí mismo. Durante los últimos nueve años en Canadá, mi trabajo tomó una nueva e interesante dirección, y en ese proceso, a pesar de los incontables retos como el idioma y una cultura diferente, he logrado vibrar a través de mi experiencia, mi pasión y mi dedicación absolutas por esta manifestación artística.

Mi inspiración y creatividad se renuevan con cada pieza que diseño y elaboro, por eso a través de el largo camino donde he creado miles de ellas, permitiéndome desarrollar un estilo muy personal y particular para tratar el vidrio como medio de expresión, donde incorporo la luz de una manera dinámica lo cual me ha enseñado a considerar el vidrio como parte integral de la arquitectura y por esa razón mi trabajo está diseñado para mejorar y enriquecer los espacios, ya sea a través de un suave toque o creando un fuerte contraste, pero siempre como complemento del contexto; de manera que mi objetivo no es solo mostrar la experiencia sobre una técnica, es animar al espectador a descubrir las infinitas posibilidades del vidrio.

Mi mas reciente obra es el resultado de varios años de inversión e investigación en la búsqueda de una aproximación mas contemporánea para una expresión artística milenaria; a través de una expresión a veces orgánica, geométrica y el color, los cuales expresan mis raíces Latinoamericanas, pretendo establecer una mezcla con la cultura Canadiense donde logré descubrir nuevas fuentes que dan vida a mi trabajo.

Generalmente partiendo de superficies planas y algunas veces mediante la superposición de líneas paralelas que se esfuerzan por crear espacios tridimensionales con una progresión de efectos visuales vibrantes, deseo que mi trabajo sea una experiencia interactiva entre el espectador y las diversas áreas de la obra, en función de su posición con respecto a la misma y mediante la refracción o reflexión del color a través del vidrio se viva una experiencia sin igual; son un reto que vale la pena tomar, ya que permiten la creación de una serie de contrastes dinámicos interfiriendo unos con otros y creando un efecto virtual, que hace mas interesante el manejo de la teoría del color, la cual mediante la luz a través del vidrio se hace mas dinámica creando un incesante movimiento donde el material parece emerger para crear un nuevo efecto óptico especial dentro de una forma.

Dibujar líneas con fuego y arena es uno de los mayores dones que Dios me ha regalado, donde se ven reflejados mis mas profundos sentimientos y emociones, es por esta razón que a cada pieza que hago le regalo una parte de mi corazón y lo mejor que puedo hacer con mis manos.”



Algunas Exhibiciones:

· Exposición Individual Museo de Arte Moderno MAMB (Agosto)	2016
· Sala Fusader, Bucaramanga, Colombia	2016
· Colección básica artistas MAMB. FOS-CAL FOS-UNAB/MAMB	2016
· "Almas Viajeras" Museo de Arte Moderno Bucaramanga	2014
· XXX Festival internacional de Piano UIS, Bucaramanga, Colombia	2013
· Los Colores de Latinoamérica, London, Canadá	2012
· Galería Artworks, London, Canadá	2012
· Expo Design, Kitchener, Canadá	2012
· ArtMusea Festival, Museum London, Canadá	2011
· "New Canadians" The Art Projects Galería, London, Canadá	2011
· London Artists' Studio Tour, Canadá.	2011
· Gallery D'Arts Contemporains, Montreal, Quebec	2011
· London Arts Council, Retrospectiva de Artistas en Canadá	2011
· Latin Ballet Silent Auction, Richmond Virginia, USA	2011
· Artisans en T. Factory Washington, USA	2011
· Home and Design Show, Ottawa, Canadá	2010
· Estravaganza de Arte, Universidad UWO, London, Ontario, Canadá	2010
· Galería Artworks, London, Ontario, Canadá	2010
· London Artists' Studio Tour, Canadá	2010
· Objetos Ceremoniales para la casa Judía, Federación Judía, Canadá	2010
· Exhibición McMichael Canadian Art Gallery, Toronto, Canadá	2010
· Exhibición One of a Kind Show, Toronto, Canadá	2010
· Artists' show en CasaLoma, Toronto, Canadá	2009
· Artisans at The Distillery District, Toronto, Canadá	2009
· Exhibición New Canadians, London, Canadá	2009
· London Artists' Studio Tour, Canadá	2009
· Los Colores de Latinoamérica, Canadá	2009
· Art at The Castle, Toronto, Canadá	2009
· Art Mart, Museum London, Canadá	2008
· Exhibición en La Biblioteca Central, London, Canadá	2008
· Exhibición Galería Artworks, London, Canadá	2008
· London Artists' Studio Tour, Canadá	2008
· Exhibición New Canadians, London, Canadá	2008
· Exhibición Fire and Water, Marten Arts Gallery, Bayfield, Canadá	2008
· Exhibición London Downtown Business Association, Canadá	2008
· Feria Fimma, Bucaramanga, Colombia	2005
· Feria de Artistas, Bucaramanga, Colombia	2004
· Taylors Galería, Carolina del Sur, USA	2003
· Galería Legarte, Bogotá, Colombia	2002
· Viplaca, Puerto Ordaz, Venezuela	2001
· Arte y Función, Museo de Arte Moderno de Bucaramanga, Colombia	1995

Estudios Realizados:

- Cándido Millán, Escuela para Cerámica y Vidrio, Caracas, Venezuela
- Clases Particulares, Maestro Guillermo Spinoza, Bucaramanga, Colombia.
- Clases particulares Maestro Richard Sturgeon, London, Canadá
- Clases Particulares, Maestra Heather Church, Bayfield, Canadá.
- Habilidades para Artistas, Royal Conservatory of Toronto, Canadá.

**Premios y Reconocimientos:**

- Invitado Especial XXX Festival Internacional de Piano UIS, Bucaramanga 2013
- Nominación, Premio Internacional Traza Artesanal Bogota, Colombia 2011
- Premio Excellence in the Arts, London, Canadá 2011
- Primer puesto concurso Nacional de arte público Charley Fox Memorial, London, CA 2011
- Primer Puesto concurso de arte público Banting House Public Sculpture, Canadá 2010
- Grant, London Arts Council, Canadá (Canada Council For The Arts) 2010
- Primer puesto concurso Internacional arte Público Memorial Wall For The Holocaust 2009
- Grant, London arts Council, Canadá (Canada Council For The Arts) 2008
- Nominacion Medalla a la Maestría por Santander por parte de la Cámara de Comercio de Bucaramanga y Artesanías de Colombia 2006

Asociaciones Profesionales:

- Miembro Glass Art Association of Canada GAAC 2010, 2011, 2012, 2013, 2014
- Miembro Artists in Canada 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015
- Miembro, International Glass Art Society GAS 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013
- Miembro Ontario Crafts Council, 2008, 2009, 2010
- Miembro, London Arts Council, Mentorship Program 2006 a 2012

Website

www.danielcastilloglass.com

e-mail

dcvitral@yahoo.com

daniel@danielcastilloglass.com

Exposición Los Colores de Latinoamérica 2009. London, Canadá

Curador: Oswaldo De León Kantule- ACHU (Panamá)

"Artista del Vidrio y de la Luz, Daniel Castillo utiliza la antigua técnica del vidrio pero de una manera particular y contemporánea: le encanta experimentar con nuevos materiales y conceptos, creando piezas únicas que parecen haber salido de la misma luz por las mismas propiedades del vidrio y del color.

Daniel es un experimentado artista con mas de 20 años de trabajar en esta técnica, creando miles de piezas únicas, que parecen haber sido creadas por un mago. El artista parece haber encontrado una fórmula para que su arte no sea solo un objeto decorativo, sino parte integral de otro arte como la arquitectura, abriendo así una discusión de que el arte no debe ser solo una pieza decorativa, sino un elemento útil a nuestra vida también. "

Oswaldo De León Kantule. ACHU
Curator