



Julián A. Villamizar Rincón, nacido en Bucaramanga, Santander. Realizó estudios en Diseño Industrial en la Universidad Industrial de Santander – UIS y de Artes Plásticas en la Escuela de Arte, Administración, Finanzas y Salud – EAFYS. En los últimos seis años se ha venido dando a conocer en el campo de las artes por sus labores como artista visual y gestor cultural, de igual manera en el área del diseño gráfico e industrial.

Sus estudios en las artes plásticas se remontan desde el año de 1996 con la Licenciada en Artes Neyla Salcedo; posteriormente desde 1998 y hasta el año 2005 estuvo bajo la tutoría de la maestra Clemencia Hernández Guillén, hija del reconocido artista plástico, el maestro Mario Hernández Prada, donde inició sus aprendizajes en dibujo y pintura, así como en historia y filosofía del arte, aumentando el caudal de su apasionamiento por el arte; caudal que lo impulsa a continuar en profundizar sus conocimientos en pintura al óleo bajo la orientación del maestro Luis Duarte, buscando además la asesoría del psicólogo y también artista plástico Julio A. Spinel en lo que respecta a la filosofía del arte.



Su sensibilidad por la naturaleza se ha visto reflejada en diversas actividades encaminadas por el cuidado y preservación del ambiente y su ecología. De igual manera ha ido desarrollándose como docente al haber hecho parte del área de artes plásticas en la Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga – EMA. Durante el evento de Salas Abiertas 2016 en la Casa del Libro Total dio a conocer su más reciente obra “Corte de Franela”, en la cual expresa y quiere incentivar la memoria histórica en lo que respecta a la violencia partidista en Colombia. Se recalca que para estas fechas fue seleccionado para participar en el Séptimo Salón MIRE. Actualmente se desempeña como Coordinador del Área Divulgativa del Museo de Arte Moderno de Bucaramanga – MAMB.

Julio A. Spinel Luna  
Psicólogo – Artista Visual