

La Paz imaginada por quienes la construyen: Iniciativas Civiles de Paz de Base Social identifican sus sueños de Paz

Sumario

Sobre la investigación realizada. Sobre los imaginarios de paz. Aproximación al significado de las iniciativas civiles de paz de base social de Colombia. Los hallazgos generales de la investigación. Conclusiones y recomendaciones. Referencias.

Resumen

Este artículo recoge los hallazgos generales de la investigación para la paz realizada por Esperanza Hernández Delgado con apoyo del Programa Redes del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo - PNUD -, en el periodo comprendido entre octubre del 2006 y octubre del 2007, y que tenía por finalidad identificar, recoger y difundir los imaginarios o sueños de paz de 12 iniciativas civiles de paz de base social -ICPdeBS-. Entre ellas: experiencias indígenas, afrocolombianas, campesinas, asambleas municipales constituyentes de mujeres y de jóvenes. Se consideró como un aporte a la paz de este país, la identificación de los imaginarios de paz de las ICPdeBS, por considerar que en estas experiencias en forma significativa y perfectible se construye y propone la paz, para aprender de sus enseñanzas, generar políticas públicas de paz y posibilitar alianzas estratégicas que permitan fortalecerlas y materializar sus sueños de paz.

Palabras clave: paz, imaginarios de paz, iniciativas civiles de paz de base social, paz imperfecta, empoderamiento pacifista, sociedad civil.

Abstract

This article gives an account on the general findings of the research for peace conducted by Esperanza Hernandez Delgado with support of the "Networks" Program of the United Nation's Development Program (UNDP) between October 2006 and October 2007 with the purpose of identifying, gathering and spreading the peace imaginary or dreams of 12 socially based civic initiatives of peace. Among these findings there are: indigenous, Afro-Colombian and peasant experiences, and of municipal constituent assemblies of women and young people. The recollection of this imaginary may be considered as a contribution to peace, for peace is being built and proposed in these experiences in a significant and almost perfect fashion, helping to learn from them, to generate public policies on peace, to make possible strategic alliances allowing to consolidate them and to materialize dreams of peace.

Key words: Key words: peace, imaginary of peace, socially based civic initiatives, imperfect peace, pacifist empowerment, civil society.

Artículo: Recibido, Abril 2 de 2008; Aprobado, Mayo 3 de 2008.

Esperanza Hernández Delgado: Candidata a Doctor en Paz, Conflictos y Democracia, Universidad de Granada, España. Magíster en Ciencia Política, Pontificia Universidad Javeriana, Colombia. Docente - Investigadora.

Correo electrónico: espeher@colnodo.apc.org

La Paz imaginada por quienes la construyen: Iniciativas Civiles de Paz de Base Social identifican sus sueños de Paz¹

Esperanza Hernández Delgado

“La Paz es un proceso de lucha que se viene trabajando en los diferentes rincones de Colombia, es el respeto por las cosas y los seres que nos rodean. La paz es ser solidarios con nuestros semejantes, la paz es la pelea sin guantes, sin armas, sin agresiones físicas, ni verbales”².

“La paz es parar la guerra, que haya respeto, libertad, y tierra, y que todos tengamos iguales oportunidades en la salud y educación, y es el respeto a la fauna, la flora y al medio ambiente”³.

Sobre la investigación realizada

La paz, sus representaciones, imaginarios o sueños fueron los ejes centrales y a su vez las finalidades de la investigación para la paz realizada por Esperanza Hernández Delgado, con apoyo del Programa Redes del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo -PNUD-, en el periodo comprendido entre octubre del 2006 y octubre del 2007. Los protagonistas de la misma fueron 12 iniciativas civiles de paz de base social -ICPdeBS- y en su desarrollo fueron consultadas 1000 personas. Dentro de estos tres segmentos: autoridades y/o líderes, mujeres y jóvenes.

Esta investigación reconoció la importancia de identificar, recoger y difundir *los sueños de paz de las ICPdeBS, por considerar que en forma significativa y perfectible en ellas se construye y se propone la paz*. En igual forma consideró relevante contribuir al reconocimiento de los aportes de estas experiencias, a la paz, el aprendizaje de sus enseñanzas, la generación de políticas públicas de paz, y la conformación de alianzas estratégicas para el fortalecimiento de las mismas y la materialización de sus sueños de paz.

Se soportó en la concertación y aplicó el enfoque metodológico de la acción participativa, requirió 6 meses de trabajo de campo, y consultó a 12 ICPdeBS: indígenas⁴, afrocolombianas⁵, campesinas⁶, asambleas municipales constituyentes⁷, de mujeres⁸, y de jóvenes⁹. Los imaginarios de paz se recogieron desde las voces de los protagonistas de estas experiencias, y también mediante sus representaciones simbólicas plasmadas en dibujos.

1 Este artículo recoge el informe preliminar de hallazgos generales de la investigación: “Imaginarios y representaciones comunitarias de paz. La paz que construyen, proponen y sueñan las iniciativas civiles de paz en Colombia”, realizada por Esperanza Hernández Delgado, con el apoyo del Programa Redes del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo -PNUD-, entre octubre de 2006 y octubre de 2007.

2 Definición de la paz de las mujeres del Palenque de San Basilio.

3 Definición de la paz de las autoridades y los líderes del Proyecto Global de Jambaló.

4 El “Proyecto Global de Jambaló” del pueblo Nasa, y los “Pueblos hijos del Tabaco, la Coca y la Yuca Dulce”, proceso que integra a los pueblos Huitoto, Bora, Muinane y Okaina de la Chorrera en el Amazonas.

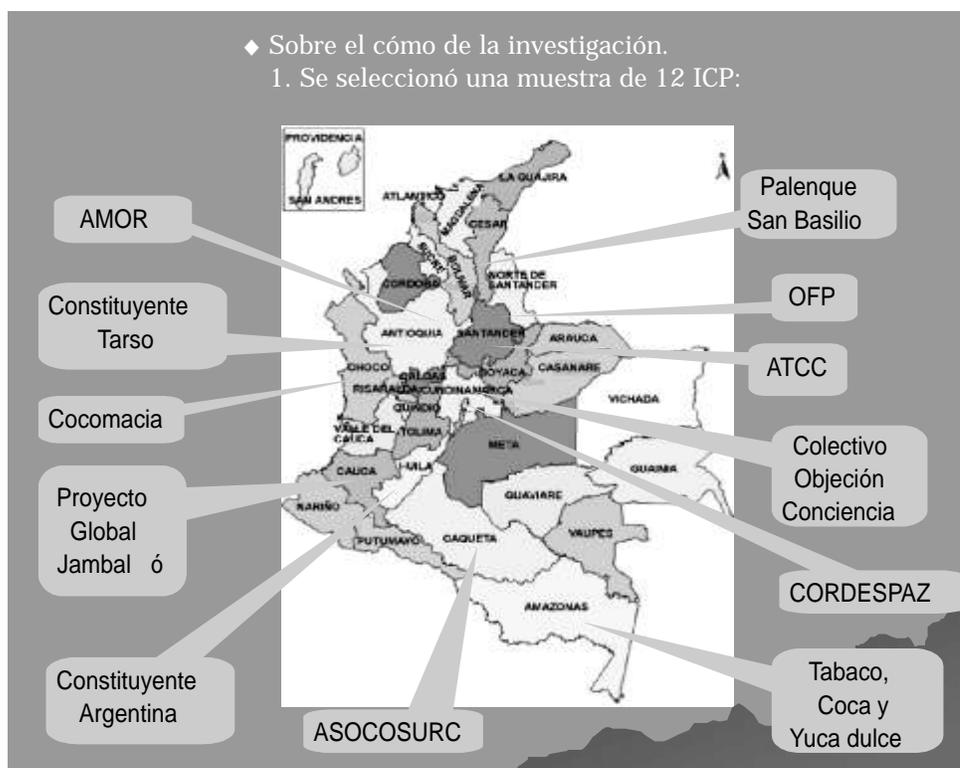
5 El “Consejo Comunitario Mayor de la ACIA –COCOMACIA-“ en el medio Atrato chochoano, y el “Palenque de San Basilio” en Bolívar.

6 La “Asociación de Trabajadores Campesinos del Carare -ATCC-“ en el Magdalena medio santandereano, y la “Asociación Campesina del Sur del Caquetá -ASOCOSURC-“.

7 La de Tarso en el suroeste antioqueño y la de la Argentina en el Huila.

8 La “Organización Femenina Popular –OFP-“ en Barrancabermeja, y la de la “Asociación de Mujeres del Oriente Antioqueño –AMOR-“.

9 La del “Colectivo de Objetores de Conciencia”, y la de la “Corporación Desarrollo y Paz –CORDESPA-“.



Estas ICPdeBS representan nuevas e importantes realidades de Colombia. Ellas evidencian paces imperfectas, empoderamientos pacifistas, nuevos actores, mecanismos y escenarios de construcción de paz, imaginarios positivos e integrales de la paz, y el protagonismo de estas iniciativas como tercera vía en el proceso de generación de la paz. También la importancia de multiculturalidad, sus aportes y estrecha relación con la paz, los alcances de la no violencia en la construcción de paz, y la potencialidad de los pueblos, culturas, comunidades y sectores poblacionales para enfrentar, neutralizar y transformar realidades adversas como las diversas violencias.

Sobre los imaginarios de paz

Los seres humanos responden a la necesidad de comprender el mundo que los rodea, relacionarse, construir el presente y proyectar el futuro, a través de conjuntos y sistemas de símbolos que son empleados como modelos (Muñoz F.A. y Molina Rueda B. (eds.), 1998, p. 14).

Clifford Geertz expresó sobre los imaginarios: "(...) Creyendo con Max Weber que el hombre es un animal inserto en tramas de significación que el mismo ha tejido, considero que la cultura es esa urdimbre y que el análisis de

la cultura ha de ser, por tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones" (Geertz. 1973, p. 20).

Los imaginarios de paz pueden ser comprendidos como expresiones individuales y colectivas de universos representativos que reflejan y albergan significados y pistas importantes sobre las comprensiones de la paz, sus posibilidades y requerimientos. Ellos representan importantes referentes que pueden movilizar a la acción en torno de los mismos, potenciar capacidades, y transformar realidades. Su identificación favorece intervenciones más adecuadas y eficaces para el acompañamiento y fortalecimiento de las ICPdeBS, y posibilita la generación de políticas públicas de paz con alcances reales frente a las mismas.

Aproximación al significado de las Iniciativas Civiles de Paz de Base Social de Colombia

Contexto en el que emergen

En sintonía con la tendencia predominante hoy en el mundo, en Colombia se evidencia una creciente preocupación, reflexión y acción por la paz, principalmente en pueblos, bases sociales, sectores democráticos, mujeres, jóvenes,



víctimas, organizaciones no gubernamentales y otras expresiones de la sociedad civil. También el incremento de una opinión que descalifica y deslegitima la violencia como mecanismo de transformación de la realidad y de tratamiento o resolución de conflictos. Es en este contexto donde se ubica la emergencia de las ICPdeBS de paz de este país.

Son sentidas y profundas las realidades por transformar en Colombia y ellas están relacionadas con violencias estructurales como la pobreza, la miseria y la exclusión, y con la violencia directa del conflicto interno armado. Sin embargo, en la actualidad no se considera la violencia como el mecanismo eficaz para generar los procesos necesarios de cambio, dado que este fenómeno social se ha prolongado en el tiempo sin superar o atenuar las realidades adversas a transformar, representando por el contrario enormes e incalculables costos.

Los hallazgos de la investigación para la paz identifican las décadas de los setenta y ochenta del siglo XX como el momento de surgimiento de las ICPdeBS de Colombia (Hernández, 2004, p. 22), y el de los noventa de la misma centuria y principios del siglo XXI, como el de comienzo de su visibilidad hacia la mirada externa¹⁰ (Hernández, 2006, p. 180).

¿Qué son las Iniciativas Civiles de Paz de Base Social?

Las ICPdeBS pueden ser comprendidas como escenarios de construcción de paz desde abajo, generadores de “paces imperfectas o inacabadas”¹¹, construidas desde el “empoderamiento pacifista”¹² de pueblos, comunidades y sectores poblacionales que asumen y transforman la realidad desde los valores de sus culturas y capacidades, sus respuestas no violentas al desafío de apremiantes necesidades impuestas por las violencias, y el poder dinamizador de sus sueños, en contextos geográficos determinados. Como expresiones de la sociedad civil representan una tercera vía en el

proceso de construcción de la paz en Colombia y son patrimonio de paz de este país.

Principales características

- o Representan realidades concretas de construcción de paz por estar estrechamente vinculadas a la protección de la vida, las culturas, el territorio, el ambiente, la participación, y la autonomía o la autodeterminación de pueblos, comunidades y sectores poblacionales. También por hacer ruptura con las lógicas de las violencias que se expresan en sus territorios, tomando distancia y no colaborando con ellas, y transformar en forma perfectible realidades adversas mediante procesos organizativos y opciones por la no violencia, la resistencia civil, y la participación ciudadana. A su vez, por proponer proyectos alternativos de vida y de nación, pacíficos, democráticos e incluyentes, donde la diversidad pueda expresarse y aportar desde su particularidad, y se alcance una mayor calidad de vida sin depredar el ambiente, mediante planes de vida y/o desarrollo y/o etnodesarrollo que encuentren su origen en las culturas y necesidades propias.*
- o Son empoderamientos pacifistas por surgir del poder de las capacidades transformadoras de sus protagonistas, en escenarios donde se expresan diversas modalidades de violencia y en algunos casos de fuego cruzado. Esta característica evidencia el valor ético de las ICPdeBS, y les otorga una potencialidad significativa para la construcción de la paz (Hernandez Delgado E & Salazar Posada E. 1999). En el caso de los pueblos, estas capacidades encuentran su origen en los valores de sus culturas milenarias, aprendidas de generación en generación, y con las cuales han podido responder o resistir a realidades adversas y amenazantes de su supervivencia (Hernández, 2004).*

¹⁰ Se destacan al respecto los esfuerzos investigativos que han sistematizado los procesos de estas experiencias y los que los han visibilizado en conexión directa con la construcción de la paz en Colombia, como: Jaramillo Correa C. E. (1992), Y Dios hizo la paz en la vida de su pueblo, Bogotá; García A. (1996), Hijos de la violencia, Madrid; Hernández Delgado E. y Salazar Posada M. (1999), Con la Esperanza Intacta. Experiencias comunitarias de resistencia civil no violenta, Bogotá, Arte y Folito; Cavida (2002), Somos tierra de esta tierra. Memorias de una resistencia civil, Bogotá; Hernandez E. (2004), Resistencia civil artesana de paz, Bogotá, Javegraf; y Corporación Ecomujer (2006), Cartografía de la Esperanza. Iniciativas de resistencia pacífica desde las mujeres, Bogotá, Editorial Gente Nueva, entre otras.

¹¹ Perspectiva teórica para abordar el estudio de la paz, propuesta por Francisco Adolfo Muñoz M., que considera la paz como realidad en construcción, inacabada o no alcanzada, cercanas a la condición humana, participe de la complejidad, y presente en todas las experiencias de regulación pacífica de los conflictos.

¹² Por esta expresión puede entenderse dentro de la perspectiva de paz imperfecta de Francisco A. Muñoz M., el reconocimiento de acciones pacifistas que encuentran su origen en el poder de las capacidades que permiten transformar la realidad.

- o *No pueden ser consideradas como “paces acabadas o perfectas”¹³*. Aunque hayan registrado significativos avances en sus procesos organizativos y la consecución de algunos objetivos y propuestas, ellos distan aún de los esperados. Las realidades de los contextos en los que surgen, la prolongación y profundización del conflicto armado interno, el incremento de modalidades de violencia estructural como la pobreza y la miseria, la polarización creciente en el país, el impacto que les genera hacer ruptura en órdenes establecidos dentro y fuera de la institucionalidad, y la carencia de políticas públicas de paz que puedan interpretarlas adecuadamente, apoyarlas y fortalecerlas, convierten sus logros en el peldaño de una escala que no se termina de ascender o el paso que acorta un largo camino.
- o *Son paces imperfectas* por construir y proponer la paz en el día a día, desde procesos perfectibles o inacabados, sin recurso a la violencia y en permanentes mediaciones entre violencias y prácticas pacifistas. También por afrontar tensiones producto de necesidades vitales largamente acumuladas, las acciones puestas en movimiento para satisfacerlas, y las respuestas o la carencia de las mismas por parte de las estructuras y entidades competentes.
- o *Son expresiones de la sociedad civil* por representar poder de base social y por su estrecha vinculación con autonomía o autodeterminación, superación o reducción de la violencia como reguladora de las relaciones sociales, “radicalización”¹⁴ o profundización de la democracia, “ciudadanía activa”¹⁵, y “ámbito de pluralismo”¹⁶, aspectos que definen y caracterizan la sociedad civil según la conceptualización que sobre la misma nos ofrece Mary Kaldor (Kaldor M. 2003. pp. 16, a 25).
- o *Representan una alternativa importante para la paz por surgir de la sociedad civil y en el interior de esta, de la base social, de sus procesos, necesidades, propuestas, sueños y su ejercicio del poder de*

transformación de la realidad. Los protagonistas de las ICAdEBS no habían reflexionado en forma colectiva sobre los significados de la paz. En su gran mayoría, tampoco habían escuchado hablar de líderes como Gandhi, Martín Luther King, o Mandela. No sabían de pacifismo ni se identificaban como pacifistas. Sin embargo construyen paces imperfectas o perfectibles desde sus prácticas cotidianas y un poder transformador y pacifista propio.

Estas experiencias no encuentran su origen en teorías académicas o intelectuales, ni en políticas públicas de Estado, ni en procesos de negociaciones de paz. Ellas surgen de las capacidades de quienes las integran, su voluntad, su experiencia, el legado de sus culturas ancestrales y la apremiante necesidad de responder a los retos y desafíos impuestos por diversas violencias. Las condiciones que originan estas experiencias se convierten en el principal factor que hace posible su apropiación y movilización en los colectivos que las integran.

- o *Son patrimonio de paz de Colombia* por todas las características señaladas en este aparte del artículo. En esta condición deben ser reconocidas, estimuladas, fortalecidas y protegidas.

Los hallazgos generales de la Investigación

Desde diversas lenguas y culturas: “Ma pá” en lengua palenquera, “Tab Waramik” en lengua guambiana, y “Manaitde” en lengua Huitoto, la paz encontró un espacio importante en los imaginarios o sueños de las ICPdeBS.

El trabajo de campo evidenció hallazgos relevantes frente a la paz que sueñan o imaginan las ICPdeBS, los aspectos que les niegan posibilidades y sus requerimientos. Ellos se nutren de los aportes de culturas propias y milenarias en algunos casos, la experiencia acumulada en la realidad de sus contextos locales rurales, semirurales o urbanos, y la apremiante necesidad de transformar realidades adversas impuestas por diversas violencias.

13 Estas paces han representado una perspectiva que sin lugar a dudas contribuyó a ampliar el concepto de la paz que la reducía a simple ausencia de guerra o de conflicto, pero que no existen como realidades concretas acabadas. Así lo han considerado diversos analistas: Francisco A. Muñoz M.; Mario López M.

14 Expresiones literales de la autora mencionada.

15 Ibídem.

16 Ibídem.



Existen Imaginarios de Paz a pesar de las violencias

En las ICPdeBS existen imaginarios o sueños de paz, siendo este el primer hallazgo importante. Ellos son positivos, perfectibles e integrales, y se mantienen intactos a pesar de las violencias, evidenciando el anhelo de paz como una realidad y opción generalizada, que dista considerablemente de preferencias por la violencia. Este hallazgo cobra una mayor significación si se tiene en cuenta que en las ICPdeBS nunca se había reflexionado en colectivo sobre la paz, y que sus territorios han sido escenario de diversas violencias, e incluso de fuego cruzado en algunas de ellas por el conflicto interno armado.

Los Imaginarios de Paz son positivos y superan la comprensión de la paz como ausencia de guerra

Los imaginarios de paz de las ICPdeBS evidencian una comprensión de la paz que supera su tradicional y restringida consideración, como ausencia de guerra. Así se registra en las categorías analíticas que se relacionan a continuación:

* La paz es percibida desde sentimientos positivos

En los imaginarios recogidos la paz es percibida desde sentimientos positivos como la alegría, la esperanza y el entusiasmo, en porcentajes que superan ampliamente los alcanzados por emociones negativas como la tristeza, la rabia o la

indiferencia. Así se registra en el cuadro comparativo de la tabla 1.

La alegría se explica como “el anhelo de paz cuya realización permite la transformación de realidades adversas”, “la tranquilidad”, “la libertad”, “la satisfacción de necesidades esenciales” y “la certeza de un futuro amable y distinto al que se ha tenido que vivir”¹⁷. *La esperanza* como “la persistencia del sueño de paz”, “la confianza en que todo puede cambiar”, y “la certeza de que finalmente un día llegará la paz”¹⁸. *El entusiasmo* es referido como “motivación que impulsa a seguir”, “sentimiento que surge de saber que hay organizaciones y personas interesadas en la paz”, “conocimiento sobre otras alternativas para construir la paz”, y “poder contar con otras iniciativas, organizaciones y personas para trabajar por la paz”¹⁹.

La tristeza se explica como “frustración frente a un anhelo que no se hace realidad”, “discurso de paz vacío y sin aplicación en la realidad”, “pérdida de líderes y seres queridos por cuenta de las violencias y la búsqueda de la paz”, y “las injusticias sociales que impiden la paz”²⁰. *La rabia* como “el sentimiento que produce la manipulación de la paz”, “las iniciativas y programas que hablan de paz pero proponen la guerra”, “el accionar de los actores armados”, y “el incumplimiento de los acuerdos realizados entre los gobiernos y las comunidades, y los gobiernos y los grupos armados”²¹.

Esta categoría de análisis está evidenciando la potencialidad de quienes integran y lideran estas experiencias para el trabajo por la paz.

Tabla 1. Los sentimientos que suscita la paz

Experiencias	Alegría	Esperanza	Entusiasmo	Tristeza	Rabia	Indiferencia
Proyecto Global – Jambaló	64.4%	50.7%	12.3%	28.8%	5.5%	0.0%
Pueblos Tabaco, Coca y Yuca Dulce	69.2%	49.4%	12.3%	28.4%	7.4%	2.5%
COCOMACIA	71.4%	73.5%	26.5 %	8.2%	0.0%	6.1%
Palenque San Basilio	62.5%	57.8%	9.4%	15.6%	17.2%	3.1%
ATCC	67,70%	78.5%	49.2%	32.3%	4.6%	3.1%
ASOCOSURC	82.5%	74.6%	41.3%	25.4%	7.9%	1.6%
Const. Tarso	47.5%	47.5%	11.9%	30.5%	16.9%	6.8%
Const. Argentina	48.7%	73.7%	14.5%	23.7%	13.2%	5.3%
AMOR	48.4%	83.9%	16.1%	25.8%	6.5%	0.0%
OPF	80.0%	80.0%	60.0%	40.0%	20.0%	0.0%
Objetores Conciencia	0.0%	66.7%	26.6%	33.3%	23.8%	0.0%
CORDESPA	25.9%	66.7%	40.7%	25.9%	7.4%	0.0%

17 Expresiones textuales tomadas durante el trabajo de campo con las ICPdeBS.

18 Ibidem.

19 Ibidem.

20 Ibidem.

21 Ibidem.

* La paz es relacionada con colores y elementos de la naturaleza que representan aspectos positivos

Las ICPdeBS coincidieron también al identificar la paz principalmente con los colores blanco y verde, opciones que alcanzaron los mayores porcentajes. Estos fueron seguidos en orden de preferencia por el negro o el azul y en algunos casos por el indicador de todos los colores. Así se registra en la tabla 2.

El color blanco se relacionó con la paz por reflejar transparencia, pureza, luz, el estar sin mancha y limpio de corazón, la armonía y la tranquilidad. El verde por representar la esperanza, el territorio, la naturaleza, la

abundancia, el disfrute del ambiente, la fertilidad de la tierra, la armonía con la naturaleza y los espíritus que habitan en ella. El azul por reflejar la tranquilidad, la serenidad, la inmensidad, y el cielo que nos cubre. El color negro por su equivalencia con la tranquilidad, ser símbolo de lucha por la libertad, y representar esperanza, oportunidad, igualdad, la tierra y el infinito.

Quienes relacionaron la paz con todos los colores manifestaron que la paz era incluyente, que en ella encontraba espacio la diversidad étnica, cultural, religiosa, política y social, y que esta opción evidenciaba que aunque los colores se diferencian unos de otros, también se necesitan para generar matices. También porque todos los colores expresaban la alegría de la vida.

Tabla 2. Comparado colores con los que identifica la paz

Experiencia	Blanco	Verde	Azul	Negro	Todos
Proyecto Global Jambaló	48.0%	41.1%	12.3%	0.0%	0.0%
Pueblos Tabaco, Coca y Yuca Dulce	27.0%	20.0%	19.0%	6.0%	1.0%
COCOMACIA	26.5%	14.3%	10.2%	4.1%	0.0%
Palenque S Basilio	29.7%	14.1%	14.1%	18.8%	0.0%
ATCC	30.8%	41.5%	23.1%	1.5%	20.0%
ASOCOSURC	20.6%	38.1%	15.9%	6.5%	12.9%
Const. Tarso	39.0%	42.4%	15.3%	5.1%	8.5%
Const. Argentina	45.0%	37.0%	18.0%	5.0%	5.0%
AMOR	58.1%	51.6%	29.0%	6.5%	12.9%
OFP	100%	40%	40%	0.0%	0.0%
Objetores Conciencia	76.2%	19.0%	9.5%	14.3%	38.1%
CORDESPAZ	63.0%	14.8%	18.5%	11.1%	37.0%

En cuanto a los elementos de la naturaleza con los que relacionan la paz, la mayoría de las experiencias identificaron el agua, seguida por el aire y la tierra, opciones que alcanzaron los mayores porcentajes, y en menor proporción la luna y la noche. Así se registra en la tabla 3.

El *agua* fue equiparada con la paz por representar vida para el ser humano y la naturaleza, transparencia, libertad, limpieza, salud, posibilidad de calmar la sed y refrescarse. El *aire* por significar el pulmón del mundo,

ser indispensable para vivir, estar presente aunque no se vea, ser libre, llegar a todas las personas sin discriminación, y ofrecer tranquilidad. *La tierra* por ser la madre de la vida, alimento, el lugar donde se vive y se concentra lo necesario para vivir, permitir ubicarse en el mundo, y ser la base de la seguridad de las personas. *La luna* por iluminar y alumbrar el camino en medio de las tinieblas; y la *noche* por brindar el descanso y la tranquilidad, aunque también en ella se manifieste la incertidumbre por lo que pueda suceder.



Tabla 3. Comparado elementos de la naturaleza que relaciona con la paz

Experiencia	Agua	Tierra	Aire	Luna	Noche
Proyecto Global Jambaló	56.2%	52.1%	30.1%	13.7%	6.8%
Pueblos Tabaco, Coca y Yuca Dulce	51.0%	31.0%	51.0%	4.0%	19.0%
COCOMACIA	55.1%	55.1%	51.0%	20.4%	4.1%
Palenque S Basilio	56.3%	23.4%	40.6%	4.7%	6.3%
ATCC	58.8%	41.5%	47.7%	29.2%	18.5%
ASOCOSURC	71.4%	7.9%	39.7%	6.3%	3.2%
Const. Tarso	57.6%	35.6%	55.9%	11.9%	5.1%
Const. Argentina	61.0%	38.0%	39.0%	9.0%	26.0%
AMOR	71.0%	32.3%	45.2%	22.6%	19.4%
OFF	100%	40.0%	80.0%	40.0%	40%
Objetores Conciencia	42.9%	38.1%	28.6%	19.0%	9.5%
CORDESPAZ	48.1%	37.0%	25.9%	11.1%	22.2%

Lo que piensan cuando escuchan la palabra paz

Las ICPdeBS coincidieron nuevamente al identificar los principales aspectos en los que piensan cuando escuchan la palabra paz. Los acuerdos en familia, el amor, el diálogo, y los acuerdos entre el Estado y la comunidad, fueron las opciones que alcanzaron los más altos porcentajes en 9 ICPdeBS²². A estas siguieron como opciones de preferencia destacadas por algunas experiencias: la justicia²³, la solidaridad²⁴, las oportunidades²⁵, el territorio²⁶, la verdad²⁷, los acuerdos entre el Estado y los actores armados²⁸ y la participación²⁹.

Se destaca también en esta categoría de análisis, la importancia asignada al amor dentro

de los imaginarios de paz de algunas experiencias, dado que seis de ellas le otorgaron el mayor porcentaje de preferencia³⁰, bajo la comprensión del mismo como “la fuerza que todo lo puede”³¹.

El imaginario de la paz recogido en esta categoría de análisis refleja una comprensión de la paz asociada a aspectos personales o internos como el amor y la solidaridad; y en una dimensión social a capacidades para la resolución pacífica de conflictos como el diálogo, y los acuerdos en familia, entre el Estado y la comunidad, y entre el Estado y los grupos armados, y a la satisfacción de necesidades esenciales y derechos como el territorio, las oportunidades, la participación, la verdad y la justicia.

22 Las experiencias indígenas, de comunidades negras, las campesinas, las asambleas municipales constituyentes, y en la experiencia de las mujeres de AMOR.

23 La “OFF” otorgó el mayor porcentaje a la justicia, agregando a este el amor, el diálogo y los acuerdos entre el Estado y la comunidad. A su vez, la del Proyecto Global de Jambaló y la de la Asamblea Constituyente de la Argentina la integraron en el quinto lugar de preferencia.

24 La experiencia de “Objetores de Conciencia” optó mayoritariamente por la solidaridad, seguida en su orden por el amor, la autonomía, la participación y el diálogo.

25 La iniciativa de “CORDESPAZ” asignó el mayor porcentaje a las oportunidades, seguida en su orden por la solidaridad, los ideales, la participación, y el diálogo. A su vez, la de la Asamblea Constituyente de Tarso y la de ASOCOSURC la incorporaron en el quinto lugar de preferencias.

26 La iniciativa de “COCOMACIA” incorporó el territorio a los indicadores compartidos.

27 La “ATCC” agregó la verdad a las opciones de mayores porcentajes.

28 Las iniciativas de los “Pueblos Hijos del Tabaco, la Coca y la Yuca Dulce” y el “Palenque de San Basilio” adicionaron en el quinto lugar de preferencia los acuerdos entre el Estado y los grupos armados.

29 La iniciativa de mujeres de AMOR agregó a los aspectos de preferencia compartidos el indicador de la participación.

30 La iniciativa indígena de los “Pueblos hijos del Tabaco, la Coca y la Yuca Dulce”, la de comunidades negras de “COCOMACIA”, las campesinas de la “ATCC” y “ASOCOSURC”, y las de las Asambleas Constituyentes de los Municipios de Tarso y la Argentina.

31 Expresión textual con la que las iniciativas civiles de paz explicaron la relación del amor con la paz.

Tabla 4. Comparado de lo que piensan cuando escuchan la palabra paz

ICPdeBS	Acuerdos Familia	Amor	Diálogo	Acuerdos Estado/comunidad	Solidaridad	Verdad	Territorio	Oportunidades	Participación	Justicia	Guerras	Armas Militares
Proyecto Global Jambaló	31.5%	24.7%	23.3%	19.2%	16.4%	16.4%	11.0%	11.0%	5.5%	17.8%	4.1%	6.8%
Pueblos Tabaco, Coca y Yuca Dulce	29.6%	35.8%	25.9%	21.0%	12.3%	14.8%	3.7%	9.9%	6.2%	14.8%	7.4%	4.9%
COCOMACIA	44.9%	59.2%	36.7%	38.8%	12.2%	28.6%	30.6%	8.2%	24.5%	22.4%	4.1%	2.0%
Palenque S. Basilio	28.1%	26.6%	32.8%	28.1%	10.9%	6.3%	3.1%	9.4%	14.1%	15.6%	3.1%	4.7%
ATCC	66.2%	70.8%	52.3%	50.8%	35.4%	46.2%	27.7%	20.0%	43.1%	33.8%	4.8%	1.6%
ASOCO-SURC	46.0%	54.0%	31.7%	30.2%	17.5%	19.0%	0.0%	34.9%	17.5%	27.0%	4.8%	1.6%
Const. Tarso	32.2%	40.7%	28.8%	18.6%	8.5%	18.6%	5.1%	18.6%	16.9%	20.3%	3.4%	1.7%
Const. Argentina	39.5%	52.6%	39.5%	35.5%	35.5%	32.9%	14.5%	25.0%	35.5%	36.8%	2.6%	0.0%
AMOR	45.2%	38.7%	61.3%	45.2%	29.0%	35.5%	3.2%	35.5%	41.9%	41.9%	9.7%	12.9%
OFF	20.0%	40.0%	40.0%	40.0%	40.0%	20.0%	0.0%	40.0%	0.0%	60.0%	0.0%	0.0%
Objetores Conciencia	14.3%	47.6%	38.1%	23.8%	61.9%	28.6%	4.8%	28.6%	42.9%	28.9%	23.8%	23.8%
CORDES-PAZ	14.8%	22.2%	44.4%	25.9%	55.6%	44.4%	18.5%	59.3%	48.1%	37.0%	11.1%	14.8%

El Reconocimiento de una paz inacabada e imperfecta

Los sectores consultados en todas las ICPdeBS reconocieron vivencias de paz en su existencia. Ellas eran diversas, se remontaban a su pasado y su presente, recogían su cotidianidad, reflejaban aspectos de su vida personal, familiar y social. También prácticas propias de sus culturas, y sus formas de relación con la naturaleza y el ambiente. Algunas hacían alusión a sus formas de resolver pacíficamente los conflictos, experiencias de reconciliación, la manera como asumían el impacto del conflicto armado, momentos de satisfacción de necesidades esenciales y a los logros alcanzados por sus procesos.

Se evidencia un imaginario de paz que admite acontecimientos reales de paz en la vida cotidiana, y en las capacidades personales, comunitarias y colectivas para satisfacer necesidades, enfrentar retos y dificultades, y transformar realidades. También en las relaciones con el entorno y la naturaleza, y las condiciones propias de las culturas.

El énfasis de los Imaginarios de Paz

Los imaginarios de paz mostraron un énfasis en la concepción de la paz y sus requerimientos:

- Los aspectos que se relacionan con la paz

Las ICPdeBS identificaron como principales aspectos que se relacionan con la paz: los valores personales, los derechos, la relación con la natu-

raleza, la cultura, las relaciones sociales, las negociaciones de paz, la participación, el desarrollo, la superación de las violencias, la desmilitarización de la sociedad y la multiculturalidad. Así se registra en la tabla 5.

Los valores personales, considerados como “parte fundamental de los seres humanos, que permite construir relaciones pacíficas”, fue la opción mayoritaria de diez³² ICPdeBS. Los derechos representaron la preferencia comparada por nueve³² experiencias, que destacaron la importancia que tiene para la paz el reconocimiento y respeto de los derechos propios y los de los demás, y la garantía de los mismos en igualdad por parte del Estado.

La relación con la naturaleza fue la opción compartida por ocho³⁴ de las iniciativas en mención, siendo para los pueblos indígenas y afrodescendientes parte fundamental de sus culturas, y para las comunidades campesinas el entorno donde desarrollan su cotidianidad. Se destaca la importancia que los jóvenes “objetores de conciencia” otorgaron a este indicador, al asignarle el mayor porcentaje de preferencia. Las relaciones sociales fueron señaladas por ocho³⁵ ICPdeBS, por considerar que la paz sólo es posible como realidad en un entramado de interacciones sociales, en procura de convivencia pacífica, resolución no violenta de los conflictos, y bienestar de quienes integran los colectivos sociales. Las negociaciones de paz, por considerar que las únicas vías que conducen a la paz son el diálogo y los acuerdos.

La superación de las violencias se identificó como factor relevante para la paz por contribuir al cierre del círculo vicioso que produce y repro-

32 Entre estas, el “Proyecto Global de Jambaló”, los “Pueblos hijos del Tabaco, la Coca y la Yuca Dulce”, “COCOMACIA”, la “ATCC”, “ASOCOSURC”, la “Asamblea Constituyente de Tarso”, la “Asamblea Constituyente de la Argentina”, “AMOR”, la “OFF”, y “CORDESPAZ”.

33 Fueron ellas: el “Proyecto Global de Jambaló”, los “Pueblos hijos del Tabaco, la Coca y la Yuca Dulce”, el “Palenque de San Basilio”, la “ATCC”, “ASOCOSURC”, la “Asamblea Constituyente de Tarso”, la “Asamblea Constituyente de la Argentina”, “AMOR”, y la “OFF”.

34 Entre estas: el “Proyecto Global de Jambaló”, la “ATCC”, “ASOCOSURC”, la “Asamblea Constituyente de la Argentina”, “AMOR”, la “OFF”, los “Objetores de Conciencia” y “CORDESPAZ”.

35 Entre estas, el “Proyecto Global de Jambaló”, los “Pueblos hijos del Tabaco, la Coca y la Yuca Dulce”, “COCOMACIA”, el “Palenque de San Basilio”, la “Asamblea Constituyente de Tarso”, “AMOR”, los “Objetores de Conciencia” y “CORDESPAZ”.



Tabla 5. Los principales aspectos que se relacionan con la paz

ICPdeBS	Valor. Per.	Derechos	Relac. Nat.	Cultura	Rela. Soci.	Negocia. Paz	Supera. Violen.	Desarrollo	Participación	Multiculturalidad	Desmilit. Sociedad
Proyecto Global Jambaló	68.1%	43.1%	38.9%	34.7%	34.7%	25.0%	25.0%	22.2%	13.9%	13.9%	16.7%
Pueblos Hijos Tabaco, Coca y Yuca Dulce	57.7%	26.9	24.4%	20.5%	35.9%	24.4%	19.2%	14.1%	25.6%	19.2%	3.8%
COCOMACIA	55.7%	36.1	26.2%	27.9%	47.5%	55.7%	36.1%	39.3%	21.3%	11.5%	29.5%
Palenque S. Basilio	31.3%	22.9%	12.5%	8.3%	18.8%	27.1%	47.9%	12.5%	16.7%	8.3%	0.0%
ATCC	69.8%	61.9%	50.8%	55.6%	38.1%	55.6%	46.0%	46.0%	33.3%	23.8%	28.6%
ASOCOSURC	59.7%	35.5%	33.9%	30.6%	19.4%	40.3%	16.1%	14.5%	33.9%	3.2%	11.3%
Const. Tarso	50.8%	25.4%	13.6%	16.9%	22.0%	22.0%	40.7%	22.0%	15.3%	8.5%	15.3%
Const. Argentina	64.4%	37.0%	34.2%	37.0%	20.5%	27.4%	31.5%	27.4%	35.6%	12.3%	16.4%
AMOR	73.1%	57.7%	50.0%	34.6%	46.2%	38.5%	42.3%	57.7%	26.9%	26.9%	15.4%
OFF	100%	40.0%	60.0%	40.0%	40.0%	0.0%	80.0%	20.0%	40.0%	0.0%	60.0%
Objetores Conciencia	40.0%	26.7%	73.3%	26.7%	53.3%	13.3%	26.7%	13.3%	13.3%	46.7%	53.3%
CORDESPA	53.6%	32.1%	39.3%	46.7%	42.9%	17.9%	25.0%	21.4%	28.6%	35.7%	10.7%

duce este fenómeno social y al desaprendizaje de la violencia. El desarrollo por su capacidad para incidir en la superación de la violencia estructural de la pobreza, la marginalidad, y la injusticia social, y en la prevención directa del conflicto armado. La desmilitarización de la sociedad por la necesidad de contar con una sociedad civil fortalecida y autónoma, y superar el autoritarismo que ha soportado diversas violencias.

Lo que influye para que no existan sueños de paz

Las ICPdeBS volvieron a coincidir al identificar los aspectos que influyen para que no existan imaginarios de paz, como se registra en la tabla 6. *La violencia en el hogar* fue identificada como el factor que más incide en la negación de los sueños de paz, recibiendo el mayor porcentaje de preferencia por diez³⁶ ICPdeBS. *La corrupción* fue la opción compartida por once³⁷ de ellas, por ser generadora de violencia al impedir que los recursos de inversión social atiendan las

necesidades esenciales de los sectores más necesitados, e incrementar la pobreza y la desconfianza en las instituciones.

La injusticia representó la preferencia compartida por diez³⁸ ICPdeBS, por considerar que niega la dignidad, genera odios y resentimientos, y posibilita opciones que favorecen las violencias. *La pobreza* fue la opción compartida por siete de ellas³⁹, por ser contraria a la paz al negar la igualdad y la dignidad humana, y favorecer actividades económicas como cultivos ilícitos, conductas delictivas, y el ingreso a grupos armados como opción de subsistencia.

El continuo de violencia fue la opción compartida por siete⁴⁰ ICPdeBS, por considerar que cada violencia deja raíces profundas en sucesivas generaciones y generaliza la opción por la violencia como mecanismo de resolución de los conflictos. *La intolerancia y la represión* por seis⁴¹ experiencias; *la impunidad*, por cinco⁴² de ellas; y *la exclusión de pueblos y comunidades* por tres⁴³. *La presencia de actores armados* fue otro factor destacado por su incidencia en la negación de sueños de paz.

36 Entre estas, el "Proyecto Global de Jambaló", los "Pueblos hijos del Tabaco, la Coca y la Yuca Dulce", "COCOMACIA", el "Palenque de San Basilio", la "ATCC", "ASOCOSURC", la "Asamblea Constituyente de Tarso", la "Asamblea Constituyente de la Argentina", y la "OFF".

37 Fueron ellas: el "Proyecto Global de Jambaló", los "Pueblos hijos del Tabaco, la Coca y la Yuca Dulce", "COCOMACIA", el "Palenque de San Basilio", la "ATCC", "ASOCOSURC", la "Asamblea Constituyente de Tarso", la "Asamblea Constituyente de la Argentina", "Amor", "OFF", "Objetores de Conciencia" y "CORDESPA".

38 Entre ellas: los "Pueblos hijos del Tabaco, la Coca y la Yuca Dulce", "COCOMACIA", el "Palenque de San Basilio", la "ATCC", "ASOCOSURC", la "Asamblea Constituyente de Tarso", la "Asamblea Constituyente de la Argentina", "AMOR", la "OFF", y "CORDESPA".

39 Dentro de estas: los "Pueblos hijos del Tabaco, la Coca y la Yuca Dulce", "COCOMACIA", el "Palenque de San Basilio", "ASOCOSURC", la "Asamblea Constituyente de la Argentina", "AMOR", y la "OFF".

40 Entre ellas: los "Pueblos hijos del Tabaco, la Coca y la Yuca Dulce", "COCOMACIA", el "Palenque de San Basilio", la "ATCC", "ASOCOSURC", la "Asamblea Constituyente de Tarso", y "CORDESPA".

41 Entre estas: el "Proyecto Global de Jambaló", la "Asamblea Constituyente de la Argentina", "AMOR", la "OFF", "Objetores de Conciencia", y "CORDESPA".

42 Dentro de ellas: el "Proyecto Global de Jambaló", la "Asamblea Constituyente de Tarso", la "Asamblea Constituyente de la Argentina", "AMOR", y los "Objetores de Conciencia".

43 Siendo las de "AMOR", la "OFF", y los "Objetores de Conciencia".

Tabla 6. Comparado de los factores que influyen para que no existan sueños de paz

ICPdeBS	Violencia Hogar	Corrupción	Pobreza	Injusticia	Impunidad	Continuo violencias	Fracaso negociacion paz	Intolerancia	Exclusión pueblos	Presencia actores armados
Proyecto Global Jambaló	51.4%	30.6%	26.4%	26.4%	26.4%	25.0%	26.4%	30.6%	13.9%	25.0%
Pueblos Tabaco, Coca y Yuca Dulce	41.0%	29.0%	15.0%	21.0%	10.0%	17.0%	5.0%	4.0%	8.0%	4.0%
COCOMACIA	54.1%	36.1%	27.9%	31.1%	19.7%	24.6%	21.3%	13.1%	9.8%	16.4%
Palenque S. Basilio	60.4%	27.1%	31.3%	29.2%	12.5%	20.8%	12.5%	10.4%	12.5%	12.5%
ATCC	36.5%	22.2%	15.9%	30.2%	15.9%	17.5%	19.0%	11.1%	0.0%	17.5%
ASOCOSURC	67.7%	29.0%	17.7%	33.9%	4.8%	12.9%	25.8%	9.7%	9.7%	16.1%
Const. Tarso	40.7%	18.6%	13.6%	16.9%	15.3%	22.0%	11.9%	10.2%	8.5%	3.4%
Const. Argentina	52.0%	37.0%	27.0%	44.0%	27.0%	23.0%	25.0%	37.0%	25.0%	11.0%
AMOR	19.2%	30.8%	26.9%	26.9%	26.9%	26.9%	26.9%	30.8%	26.9%	15.4%
OPF	80.0%	40.0%	80.0%	80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	40.0%	60.0%	40.0%
Objetores Conciencia	20.0%	6.7%	13.3%	13.3%	20.0%	20.0%	13.3%	20.0%	26.7%	13.3%
CORDES--PAZ	53.6%	17.9%	14.3%	21.4%	32.1%	25.0%	10.7%	32.1%	10.7%	14.3%

Las categorías de análisis permiten concluir que los imaginarios de paz de las ICPdeBS registran un énfasis en las siguientes dimensiones:

- o *En una dimensión personal* en aspectos relacionados con valores y sentimientos como el amor, la solidaridad, la honestidad, la verdad, la justicia, el respeto y el compromiso, entre otros.
- o *En una dimensión social*, por un lado, en la satisfacción de derechos y necesidades esenciales, y por el otro, en el desarrollo de capacidades para la convivencia noviolenta y el tratamiento y la resolución pacífica de los conflictos.

Dentro de los derechos se identificaron: el de la vida, la integridad personal, la igualdad, la libertad, la identidad, la cultura, el territorio, la autonomía, la verdad, la justicia, y la participación, entre otros.

Respecto de las necesidades esenciales se mencionaron: la superación de las inequidades que niegan la dignidad, como la miseria y la pobreza, la exclusión, la carencia o insuficiencia de acceso a la oferta social del Estado, la

negación de la calidad de vida y la ausencia de alternativas de futuro entre otros. También el desarrollo a partir de las culturas y necesidades de los pueblos y comunidades.

Con relación a las capacidades para la convivencia noviolenta y el tratamiento y la resolución pacífica de los conflictos se señalaron: la superación de la violencia familiar, la estructural y el conflicto armado; la formación para la paz; la apropiación de una cultura de paz; la práctica de los usos y costumbres de los pueblos para el tratamiento pacífico de sus conflictos; la solución negociada del conflicto armado con la participación de la sociedad civil; las gestiones humanitarias a favor de la vida, la integridad de las comunidades y la paz; la atención integral de las víctimas de la violencia; la interacción y articulación con las restantes iniciativas civiles de paz; y la desmilitarización de la sociedad entre otras.

- o *En una dimensión ecológica*, en la relación armónica y sostenible con la naturaleza y el ambiente.



La Paz Integral

Los imaginarios de paz identificados expresan una concepción integral de la paz, que va más allá de la ausencia de guerra, para recoger aspectos positivos inherentes a la misma, y conectarla también con la superación de violencias estructurales. Igualmente, al integrar dentro de la comprensión de la paz una dimensión personal, social y ecológica; y por concebirla como proceso perfectible e inacabado.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Colombia tiene una historia de la paz que es necesario develar y reconstruir. Identificar los imaginarios o sueños de paz de las ICPdeBS contribuye a la reconstrucción de la historia de la paz en este país.
- En sintonía con la tendencia predominante en el mundo, en Colombia se evidencia una opinión creciente y generalizada que descalifica la violencia como mecanismo de transformación de la realidad.
- Las ICPdeBS evidencian nuevas realidades de este país, al igual que otros actores, procesos y mecanismos de construcción de la paz.
- El enfoque de paz que aplican las ICAdeBS de Colombia es el de la *paz imperfecta*, comprendida como una paz inacabada, propia de la condición humana, que reconoce como realidades de paz todas las vivencias relacionadas con la regulación, transformación o resolución pacífica de los conflictos, y aquello que contribuye al bienestar humano. Ella se construye en forma cotidiana desde empoderamientos pacifistas y mediaciones entre violencias y prácticas pacifistas.
- Las ICPdeBS de Colombia pueden ser comprendidas como escenarios de construcción de paz desde abajo, generadores de paces imperfectas o perfectibles, construidas desde el empoderamiento pacifista de pueblos, comunidades y sectores poblacionales que abordan la realidad o su transformación, desde la riqueza de sus culturas y capacidades, sus respuestas no violentas a la urgencia de apremiantes necesidades, y el poder dinamizador de sus sueños en contextos geográficos determinados. Como expresiones de la sociedad civil representan una tercera vía en el proceso de construcción de la paz en Colombia, y son patrimonio de paz de este país.

- Se identificaron como principales hallazgos sobre los imaginarios o sueños de paz de las ICPdeBS:

- A pesar de la presencia de diversas violencias en los territorios de las ICPdeBS e incluso de la profundización del conflicto interno armado en algunas de ellas, *existen imaginarios de paz*. Ellos son claros, positivos, perfectibles, integrales y propositivos.
- Las experiencias en mención manifestaron que *era la primera vez que reflexionaban en colectivo sobre la paz* y solicitaron difundir y profundizar la formación para la paz en sus territorios.
- *Los imaginarios de paz de las experiencias en mención, se nutren de los aportes de culturas propias y milenarias* en algunos casos, la experiencia de vida acumulada en la realidad de los contextos en los que se ubican, y la apremiante necesidad de transformar realidades adversas impuestas por las diversas violencias.
- A pesar de la diversidad que representan las ICPdeBS, ellas *coincidieron en los principales indicadores que recogen los imaginarios o sueños de paz* objeto del estudio realizado.
- *Los imaginarios de paz de las ICPdeBS son positivos y superan la tradicional y restringida comprensión de la paz* como simple ausencia de guerra.
- *Los imaginarios positivos de la paz se reflejan en la opción generalizada y mayoritaria por sentimientos como la alegría, la esperanza y el entusiasmo al percibir la paz*, los cuales superan ampliamente las preferencias por sentimientos negativos como la tristeza, la rabia y la indiferencia. También en la relación de la paz con los colores blanco, verde, azul, negro y con todos los colores, en su significación como transparencia, claridad, estar limpio de corazón, esperanza, naturaleza, fertilidad, abundancia, símbolo de lucha por la libertad, identidad, autonomía, y diversidad. En igual forma en la identificación de la paz con elementos de la naturaleza como el agua, el aire, la tierra, la luna y la noche, a los que les asignaron significados positivos similares a los de los sentimientos y los colores. También, en la

manifestación coincidente de los principales aspectos en los que piensan cuando escuchan la palabra paz: los acuerdos en familia, el amor, el diálogo, y los acuerdos entre el Estado y la comunidad.

- *Los imaginarios de paz reconocieron vivencias de paz individuales y colectivas, relacionadas con el pasado y el presente, la cotidianidad, la vida familiar y social, características propias de las culturas, y la relación con la naturaleza y el ambiente. También con la resolución pacífica de los conflictos, la reconciliación, la satisfacción de necesidades esenciales y los logros de sus procesos organizativos.*
- *Los imaginarios de paz recogidos evidenciaron un énfasis en la comprensión de la paz y sus requerimientos.* Las ICPdeBS coincidieron al señalar como principales aspectos con los que se relaciona la paz: los valores personales, los derechos, la relación con la naturaleza, la cultura, las relaciones sociales, las negociaciones de paz, la participación, el desarrollo, la superación de las violencias y la desmilitarización de la sociedad. En igual forma coincidieron al identificar dentro de los aspectos más relevantes que impiden los sueños de paz: la violencia en el hogar, la corrupción, la injusticia, la pobreza, el continuo de violencias, la intolerancia y la represión, la impunidad, la exclusión de pueblos y comunidades, y la presencia de actores armados.
- Los imaginarios de paz coinciden en una comprensión de la paz asociada en una *dimensión personal* con valores y sentimientos como el amor, la solidaridad, la honestidad, la verdad, la justicia, el respeto y el compromiso. En una *dimensión social* con derechos y la satisfacción de necesidades esenciales por un lado, y por el otro, con el desarrollo de capacidades para la convivencia no violenta y la resolución pacífica de los conflictos. En una *dimensión ecológica de la paz* con la relación armónica y sostenible con la naturaleza.

Los imaginarios de paz recogidos hablan de una comprensión integral de la paz, que va más allá de la simple ausencia de guerra, para recoger aspectos positivos inherentes a la misma, y conectarla también con la superación de violencias estructurales. Igualmente al integrar dentro de la comprensión de la paz una

dimensión personal, social y ecológica; y por concebirla como proceso perfectible e inacabado.

- *Cuando las ICPdeBS se refieren al diálogo y la solución negociada del conflicto armado, se incluyen dentro de los mismos, como actores desde la sociedad civil.*

Recomendaciones

- Sería conveniente *generalizar y profundizar la reflexión colectiva de la paz en las ICPdeBS*, a fin de que puedan continuar afinando sus imaginarios de paz. Además, por que así lo han solicitado.
- Es necesario *propiciar un diálogo entre las ICPdeBS que participaron en la investigación y las que integran otras redes*, a fin de que puedan intercambiar sobre sus sueños de paz e incluso comenzar a articularlos.
- Es fundamental *elaborar una propuesta de intervención que priorice acciones puntuales que respondan en forma sostenida a los sueños de paz recogidos*, con miras a su materialización.
- *Contribuir a la materialización de los sueños de paz de las experiencias* en mención permite fortalecerlas como patrimonio de paz de este país.
- *El porcentaje de preferencia alcanzado por indicadores que relacionan la paz con valores personales, acuerdos en familia y superación de la violencia en el hogar, llaman la atención sobre la necesidad de generar una formación para la paz y la cultura de paz.* Ella debe llegar en forma específica a los distintos sectores de las iniciativas civiles de paz.
- *La superación de la pobreza y la corrupción, al igual que el desarrollo, son indicadores relevantes en los imaginarios de paz, que requieren una intervención* frente a las ICPdeBS, a fin de avanzar más, dado que hasta la fecha se ha centrado en la identificación de estas experiencias y de sus procesos, siendo necesario ahora fortalecerlas.
- Se recomienda *establecer una alianza entre el Programa Redes del Pnud y las ICPdeBS que participaron en la investigación.* Esta permitiría que el PNUD pueda avanzar en forma soportada en sus líneas de acción orientadas hacia las iniciativas civiles de paz y las alternativas de construcción de la paz que ellas ofrecen. También contribuiría a la búsqueda de mecanismos y recursos que permitan fortalecer las experiencias en mención, y posibilitaría que



este ejercicio de investigación para la paz cumpla una finalidad que trascienda los objetivos de la misma, contribuyendo a la transformación de la realidad.

- Se sugiere la conformación de una red entre las ICPdeBS que participaron en la investigación, aprovechando este trabajo inicial de relación con las mismas, a fin de contribuir a su incipiente articulación con miras a su mayor incidencia en el proceso de construcción de la paz.

- Se sugiere indagar sobre la posibilidad de participación de las ICPdeBS en los procesos de negociaciones de paz con los actores armados, aprovechando la experiencia que muchas de ellas han desarrollado a nivel local, y abriendo la discusión al respecto, como los aportes de una tercera vía a la construcción de la paz.

- Se propone dar continuidad al ejercicio de investigación para la paz tendiente a la identificación y socialización de los imaginarios de paz de las ICPdeBS frente a otras experiencias, a fin de seguir movilizando la reflexión sobre la paz, identificar los aspectos comunes de estos imaginarios, y posibilitar su articulación y mayor incidencia.

- Difundir los hallazgos de la investigación a fin de generar políticas públicas que respondan a los mismos, y ser tenidos en cuenta en gestiones humanitarias y en las agendas de los procesos de negociación con los actores armados.

- Se sugiere la elaboración del libro que recoja la investigación, dado que la información recogida durante el trabajo de terreno es muy valiosa, que no pudo ser recogida en su integridad y profundidad en el informe preliminar de hallazgos generales, y que así lo han solicitado las experiencias que participaron en la misma. También para que contribuya a la reconstrucción de la historia de la paz de Colombia, como memoria del patrimonio de paz que las ICPdeBS representan.

Referencias

Brock P. (1997). *Breve Historia del Pacifismo. Desde la época del Nuevo Testamento hasta la primera guerra mundial*, México, Ediciones Semilla.

Centro Cristiano para Justicia, Paz y Acción Noviolenta -JUSTAPAZ- y Lutheran World Relief, (2006). *Construyendo la paz. Aportes desde la base*, Bogotá.

Fisas Armanegol V. (1987). *Introducción al estudio de la paz y los conflictos*, Barcelona.

Galtung J. (1985). *Sobre la paz*, Barcelona, Editorial Fontamara.

Galtung J. (1995). *Investigaciones teóricas. Sociedad y cultura contemporáneas*, Madrid, Editorial Tecnos S. A.

Geertz C. (1973), *La interpretación de las culturas*, Nueva York, Basic Book.

Hernández Delgado E. (2000). *Como construir la paz en medio de la guerra*, Bogotá, Ediciones Paulinas.

Hernández Delgado E. & Salazar Posada M. (1999), *Con la esperanza intacta. Experiencias comunitarias de resistencia noviolenta*, Bogotá, Arte y Folito.

Hernández Delgado E. (2004). *Resistencia civil artesana de paz. Experiencias indígenas, afrodescendientes y campesinas*, Bogotá, Javegraf.

Hernández Delgado E. (2006, enero-junio). "La resistencia civil de los indígenas del Cauca", en *Papel Político*, vol. 11, núm. 1, pp.

Hizkias A. (1993), "Paz y reconciliación como paradigma" en Serie de Monografías de: Iniciativa de Paz de Nairobi, No. 1, Bogotá

Kaldor M. (2003), *La sociedad civil global. Una respuesta a la guerra*, Barcelona, Tusquets Editores.

Lama D. y Cutle H. (2002), *El arte de la felicidad. Un nuevo mensaje para nuestra vida cotidiana*, España, Litografía Rosés S.A.

Lederach J. P. (1986), "Educar para la paz", Barcelona, Editorial Fontamara.

Muñoz F. A. y Molina Rueda B. (eds.) (1998). *Cosmovisiones de paz en el Mediterráneo antiguo y medieval*, Granada, Editorial de la Universidad de Granada.

Muñoz, F.A., López Martínez M. (eds), 2000. *Historia de la paz: tiempos, espacios y actores*, Granada, Editorial de la Universidad de Granada.

Muñoz F.A., Herrera J., Molina B., y Sánchez S. (2005). *Investigación de la paz y los Derechos Humanos desde Andalucía*, Granada, Imprenta Comercial Motril.

Villarreal N. y Ríos M. A. (Edits). (2006). *Cartografía de la Esperanza. Iniciativas de resistencia*