

# ***“Las rebeliones realistas de los indios de Pasto durante las guerras de independencia. Una interpretación socio-histórica”***

**Reseña:** “Las rebeliones realistas de los indios de Pasto durante las guerras de independencia. Una interpretación socio-histórica”.

**Título:** “Las rebeliones realistas de los indios de Pasto durante las guerras de independencia. Una interpretación socio-histórica”. Editorial, ICANH. Págs. 274. Agosto 2007. Bucaramanga, Colombia.

**Autor:** Jairo Gutiérrez Ramos

**Recibido:** Octubre 25 de 2007; aceptado, Octubre 30 de 2007.

## **Reseña**

Este fue el título del trabajo presentado por el profesor Jairo Gutiérrez Ramos, adscrito a la Escuela de Historia de nuestra Universidad, que le valió este año el *Premio Nacional en Ciencias Sociales* que concede la Fundación Alejandro Ángel Escobar. Esta investigación intentó responder una pregunta simple que desveló a los historiadores patrióticos: ¿qué fue lo que hizo que, en medio de las guerras de Independencia, los indios pastusos se juntaran, se armaran y se enfrentaran a los ejércitos republicanos y a sus propias élites locales, oponiéndose a la instauración de las instituciones republicanas en su provincia? En busca de la respuesta y acudiendo a su profesión original, el profesor Gutiérrez acudió a un modelo explicativo que incorpora aquellos elementos de la teoría social que, conjugados con una cuidadosa reconstrucción de los acontecimientos históricos, contribuyen a una adecuada explicación de éstos.

La interpretación propuesta considera que los indígenas pastusos habían vivido en una notoria inestabilidad social durante los tres siglos anteriores a la Independencia. A fines del siglo XV fue la invasión incaica, a comienzos del XVI la conquista española, y poco antes de la independencia, las Reformas Borbónicas. Con esos antecedentes, no resulta sorprendente la resistencia de algunas comunidades indias a la presencia de los ejércitos republicanos, percibidos en su momento como auténticas fuerzas invasoras de ocupación.

Por otra parte, la dilatada y sangrienta confrontación entre independentistas y realistas generó en buena parte del territorio neogranadino una situación de interregno político y anomia social, en medio de la cual emergió la participación de las comunidades indígenas. Los indios no actuaron en esta coyuntura de manera unificada, como no lo hicieron tampoco los demás sectores de la sociedad indiana. Mientras una parte de ellos optó por la fidelidad a la Monarquía en crisis, otros se inclinaron por el proyecto de independencia. Dado que la historiografía colombiana se ha preocupado poco por estudiar las causas objetivas y subjetivas de la rebelión de los indios contra el proyecto republicano, este trabajo se propuso construir y aplicar un modelo analítico y explicativo de los motivos que indujeron a las comunidades de indios de Pasto a oponerse, por la vía de las armas, al establecimiento de las instituciones republicanas en su territorio.

Hasta ahora, las rebeliones de los indios realistas de Pasto han sido encaradas por la historiografía desde la narrativa heroica tradicional o, cuando se ha ido más allá, su interpretación ha oscilado entre la idealización o el desprecio de

sus protagonistas y sus objetivos políticos. Frente a esas interpretaciones, a todas luces insuficientes y empobrecedoras del complejo proceso de movilización de las masas indias durante la crisis política ocasionada por el colapso de la Monarquía española, es posible intentar una explicación más matizada y comprehensiva. Por ello, este trabajo quiso situarse en la perspectiva de la Historia Social, entendida como una difusa frontera, el campo de intersección entre la Historia y la Sociología que hace posible y deseable que la primera intente ir más allá de la narración los hechos, acercándose en lo posible a una interpretación iluminada por la teoría social.

En ese escenario, y en la medida en que la información disponible lo permitió, fueron abordadas todas las dimensiones consideradas por el modelo analítico adoptado, a fin de responder de la manera más satisfactoria a la pregunta por el enfrentamiento de los indios de Pasto con los ejércitos patriotas, contrariando el proyecto republicano de organización política y social que expusieron con brillantes colores los padres fundadores de nuestra nación.

En concordancia con el modelo analítico asumido, la hipótesis que se intentó demostrar se puede resumir en estos términos: Los indios de Pasto se enfrentaron a los ejércitos republicanos en defensa de un modo de vida al que debieron adaptarse con enormes dificultades y sacrificios a lo largo del periodo indiano, pero que había demostrado que les podía garantizar los mecanismos adecuados para la producción y reproducción material y simbólica de cada grupo, y que el nuevo orden republicano amenazaba destruir: las comunidades campesi-

nas corporativas de campesinos que eran los *pueblos de indios*.

La estrategia expositiva seguida por este colega pretendió sintetizar los requerimientos teóricos y metodológicos indicados. Por ello, acogiendo la advertencia braudeliana que nos recuerda que esa “espuma del mar de la historia” que son los acontecimientos políticos y militares no se puede entender, ni explicar cabalmente, sin considerar las corrientes profundas de las permanencias de larga y media duración, el texto premiado se compuso procurando incorporar las permanencias, las rupturas, las coyunturas y los acontecimientos, debidamente situados en su contexto geográfico y ecológico, económico, social y cultural, y en un largo recorrido histórico que va desde las primeras reducciones de los indios a pueblos, después de la segunda mitad del siglo XVI, hasta su desempeño en las guerras de Independencia. Descartando el papel que en la historiografía cumple la narración de los acontecimientos, se procuró, al mismo tiempo, poner de manifiesto los procesos estructurales que permiten su comprensión. El resultado está a la vista: un honroso premio nacional de ciencias que lo enaltece a él y que puede llenar de orgullo a nuestra Universidad.

**Armando Martínez Garnica**

Doctor en Historia, Colegio de México. Docente, Universidad Industrial de Santander. Colombia

**Correo electrónico:**

armandon@bucaramanga.cetcolnet.co



**Cita en el Pueblo**  
(Óleo sobre lienzo 140 x 75)