

***On the Edges of Democracy.
The Militarization of Venezuelan Politics***

Reseña

En los bordes de la democracia. La militarización de la política venezolana.

Libro

*En los bordes de la democracia. La militarización de la política venezolana.
Centro de Investigaciones de Política Comparada – Consejo de Estudios de
Postgrado – Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela. (2010)*

Autor: José Antonio Rivas Leone.

Recibido: Abril 12 de 2010; *aprobado,* abril 29 de 2010.

En los bordes de la democracia. La militarización de la política Venezolana

José Antonio Rivas Leone

El declive del sistema de partidos y la llegada de Hugo Chávez Frías al poder en 1998, marcan indiscutiblemente un quiebre o parte aguas en la historia política contemporánea de Venezuela; no podemos soslayar que Venezuela; es además de un país petrolero por excelencia, un rico laboratorio en fenómenos y procesos en el orden político, social y económico. En este sentido, nos corresponde analizar la propuesta requisitoria que el politólogo venezolano José Antonio Rivas Leone lleva a cabo sobre la evolución política de Venezuela en la segunda mitad del siglo XX venezolano y la primera década del siglo XXI. En *Los Bordes de la Democracia*. La militarización de la política venezolana que acaba de ser editado es una radiografía del deterioro de los partidos, las reiteradas distorsiones y crisis de gobernabilidad que el sistema padece en sus dos últimas décadas, hasta el abordaje del populismo radical y revolucionario que encarna Chávez, acompañado de esa suerte y escenario regresivo bajo todo punto de vista de “militarización de la política” en la Venezuela contemporánea que el autor caracteriza, cualifica y cuantifica.

Esta reciente investigación ha sido coeditada por el Consejo de Estudios de Postgrado (CEP) y Centro de Investigaciones de Política Comparada (CIPCOM) de la Universidad de Los Andes (Mérida / Venezuela), valga señalarse que el CIPCOM es una plataforma académica que integran un grupo valioso de profesores e investigadores en politología, y que es dirigida con acierto por Alfredo Ramos Jiménez, en su conjunto tienen una docena de textos y ensayos de consulta obligatoria para todo aquel estudioso de los partidos políticos, la democracia, la cultura política y naturalmente el fenómeno Chávez y la política venezolana actual.

Sea oportuno señalar que la prosa de Rivas Leone está sustentada en los útiles teóricos metodológicos que le provee su sólida formación en ciencia política, además, *En Los Bordes de la Democracia* está escrita con sencillez y al mismo tiempo la rigurosidad en sus planteamientos, acompañados de estadísticas y datos que refuerzan las ideas que el autor esgrime sobre el deterioro institucional y procedimental de la democracia, y posteriormente la instauración del pretorianismo y militarismo en la Venezuela actual.

Un aspecto singular de esta reciente investigación politológica es que puede ser leída no sólo por politólogos y científicos sociales, sino por todo aquel ciudadano y público en general que requiera un tratamiento serio, objetivo y crítico del fenómeno Chávez y de los diversos fenómenos que experimenta el país andino en sus últimas décadas.

Estamos de acuerdo con César Cansino quien en el prólogo precisa en relación a *Los Bordes de la Democracia* de Rivas Leone que “los ensayos aquí

reunidos se mueven pues, en una tensión curiosa. Por una parte, tratan de ser lo suficientemente prudentes a la hora de calificar los hechos; y por la otra, resultan implacables a la hora de describirlos. Quizá por ello, Rivas Leone se cuida de juzgar al chavismo como una tiranía personalista, pero al mismo tiempo demuestra que la democracia venezolana terminó sucumbiendo en manos de una nueva clase política, encabezada por Chávez, que supo imponerse hábilmente sobre la clase precedente, concentrada en los dos partidos históricos de la era de mayor estabilidad. En otras palabras, nuestro autor prefiere que sean sus lectores los que “califiquen” los hechos que analiza, pero la exposición que hace de los mismos, apoyado en las teorías más importantes y actuales sobre partidos políticos, crisis política, gobernabilidad y populismo, no deja mucho espacio a la divagación o la aquiescencia ideológica” (p. 14).

En el periplo analítico que Rivas Leone lleva a cabo que comprende desde el nacimiento de la democracia en Venezuela a partir del Pacto de Punto Fijo hasta nuestros días, sobresale el manejo de variados enfoques y teorías suministradas por la academia con una profunda vinculación a la realidad y situaciones políticas que el país ha vivido en lo que respecta al comportamiento de sus elites, el papel de los partidos, el rol de algunas instituciones, la cultura política, y de manera especial los cambios vertiginosos que registra la democracia de Venezuela bajo el liderazgo de Chávez, que implican no sólo un vaciamiento institucional, pasando por el irrespeto de la norma y Constitución, hasta corrupción y manejos irregulares de los dineros públicos nacionales, y la modelación de un Estado *sui generis* asentado sobre instituciones y poderes paralelos (misiones, oficinas y ministerios paralelos) con una altísima discrecionalidad, manejo de recursos y presencia del sector militar o castrense de toda la administración pública estatal y para estatal.

Rivas Leone en el desarrollo del capítulo III *Antipolítica y populismo autoritario* realiza un examen pormenorizado del populismo latinoamericano; no es casualidad que la región latinoamericana tenga en su haber una larga data de gobiernos populistas que van desde el populismo clásico de la primera mitad del siglo XX conformado por Juan Domingo Perón, Getulio Vargas o Lázaro Cárdenas, pasando por el neopopulismo como versión reelaborada en los años 80 y 90 representado por Carlos Saúl Menen, Alberto Fujimori, Fernando Collor de

Melo y Abdala Bucaram, hasta la emergencia de un populismo radical o revolucionario de reciente data, encarnado en Rafael Correa, Evo Morales y especialmente el liderazgo de Hugo Chávez Frías que tienen en común como lo categoriza Rivas Leone “ser promotores de una democracia participativa, un liderazgo altamente carismático, paternalista, y mediático, el desarrollo de un discurso confrontacional, nacionalista, anticapitalista, y antiimperialista y la promoción del vago e inconsistente “socialismo del siglo XXI” (p.98).

Siguiendo el periplo analítico venezolano, Rivas Leone en el capítulo IV correlaciona el largo proceso de *decadencia partidista con la tendencia de militarización de la política en Venezuela*, su premisa gira en torno a que la emergencia del militarismo y pretorianismo en Venezuela ocurre paralela al proceso de pérdida de protagonismo, presencia e institucionalidad no sólo de los partidos sino de la propia institucionalidad democrática (instituciones, procedimientos – canales – lapsos – etc.). El proceso de militarización de la política venezolana se inicia en palabras del autor con el Plan Bolívar 2000, pasando por la incorporación de militares en situación de actividad o de retiro, a la política nacional como gobernadores de Estado, o diputados a la Asamblea Nacional, hasta su inclusión en el servicio exterior (embajadas y consulados), y naturalmente su ubicación en puestos clave de la administración pública (institutos – corporaciones – ministerios).

En el penúltimo capítulo intitulado *Asedio y transfiguración de la democracia*, el autor describe las mutaciones, cambios, alteraciones que registra el país en su última década, donde hay un claro proceso de deterioro de la institucionalidad democrática, una recentralización del Estado y por ende un atropellamiento a lo local, desconocimiento de derechos y libertades, e inobservancia de la Constitución de 1999.

Rivas Leone caracteriza al régimen político venezolano como sistema híbrido donde convergen paradójicamente algunos elementos democráticos, otros de orden autoritario y la presencia también de elementos totalitarios, donde destacan: a) El intento de establecimiento de un régimen de partido único; b) La promoción de una ideología única (socialismo del siglo XXI); c) Sobredimensión y concentración de atribuciones y funciones en manos del presidente de la República; d) Desconocimiento de derechos elementales y garantías constitucionales (tránsito; trabajo; pluralismo;

asociación; alternancia; propiedad privada; opinión y expresión; etc.); e) Criminalización de la política y de la disidencia u oposición (represión policial, judicial y mediática); f) Ausencia real de la división de poderes públicos; g) No rendición de cuentas (*accountability*); h) Culto y exacerbación a la personalidad del líder asumiendo rasgos cuasi religiosos (Chávez); i) El ejercicio arbitrario del poder en manos de un grupo reducido (militares, miembros del PSUV, etc.); j) Pluralismo político limitado; k) Legitimación del poder, sistema e ideología invocando la patria, el orden, la familia, el bolivarianismo, el socialismo del siglo XXI; y l) Movilización alta y permanente sostenida o basada a través del partido único (PSUV) y la ideología (Socialismo del Siglo XXI).

Cierra Rivas Leone su obra con un análisis sugerente en hipótesis y críticas del último bienio venezolano que a bien titula "*Venezuela actual: en los bordes de la democracia*" pasando revista a los procesos de Reforma Constitucional (2007), la Enmienda Constitucional (2009), la travesía al militarismo y pretorianismo, la reforma de la Ley Orgánica de las Fuerzas Armadas entre otros aspectos que a juicio del autor colocan a la democracia en Venezuela en una situación que bordea con el autoritarismo y

militarismo absorbente y un conjunto de aspectos que desnudan el deterioro sostenido de la democracia, la calidad de vida, la economía y la propia cotidianidad de los venezolanos.

Valga señalarse que el libro fue impecablemente impreso en Gráficas el Portatítulo de Mérida, escrito con un sentido crítico y hasta pedagógico de los vaivenes que experimenta nuestra democracia e instituciones, Rivas Leone además soporta los más finos análisis con sus respectivos cuadros, tablas y una bibliografía actualizada alrededor de la democracia, los partidos, la gobernabilidad, el militarismo y demás temas y categorías en perspectiva latinoamericana y venezolana, abordados a lo largo de seis capítulos y unas doscientas páginas que componen este novedoso ensayo. Celebramos este aporte por parte de la ciencia política venezolana que no tiene otro sentido que esclarecer con rigurosidad y a la vez contribuir con el estudio y esclarecimiento de la problemática venezolana de las últimas décadas.

José Araque Calderón

Politólogo. Universidad de Los Andes.
Mérida, Venezuela.