



# TEMAS SOCIO-JURÍDICOS

FACULTAD DE DERECHO

Revista del Centro de Investigaciones Socio-Jurídicas  
VOLUMEN 25 No.52 JUNIO DE 2007 ISSN 0120-8578



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BUCARAMANGA

1952

# Reseña Portada

José Pablo Serrano Silva

N

acido en 1972 y oriundo de la Ciudad de los Parques, Bucaramanga, José Pablo Serrano Silva, ha pasado su vida en ires y venires como itinerante en un eterno retorno hacia su tierra, sus primeros años de estudio los pasa entre Bogotá, Bucaramanga y Boca Ratón (U.S.A) en donde obtiene su High School y sus primeros premios como pintor. De allí regresa a Colombia para prestar el servicio militar en el Sinaí (Egipto) de donde regresó con el cambio cultural y el silencio del desierto metido entre la sangre. Al volver a Colombia, siguiendo los pasos del Blues, inició sus estudios de música en la Universidad de los Andes, en donde descubrió que la forma de expresión más completa para sus ideas y sentimientos eran las artes plásticas, estudios de los cuales obtuvo el grado de maestro en el 2001 en esa misma universidad. Ese período estuvo acompañado por una fuerte experiencia artística de un año en París y San Petersburgo, ciudades en las cuales pintó con lo que tenía a la mano porque no había dinero para los materiales, llegando a usar cartones desechados como soporte para sus acrílicos, pasteles, sanguinas y carboncillos. Su mayor influencia conceptual durante ese periodo fue el surrealismo teniendo al tiempo, además, la posibilidad de sentir la magia del color de Gauguín, Van Dongen, Picasso y Roerich. Después regresó a Estados Unidos (Fort Lauderdale) en donde participó en una serie de exposiciones colectivas mientras trabajaba en oficios varios con los cuales sostenía su actividad artística, ese trabajo solitario e introspectivo consolidó su formación y sus ideas en relación con el oficio de pintar. Serrano Silva en la actualidad vive y trabaja en Bucaramanga en donde ha realizado varias exposiciones individuales y colectivas de su obra. Para la portada de la revista se ha escogido la obra “La Montaña”, óleo sobre lienzo, colección privada, 1997.

Entre sus exposiciones se destacan:

**Individuales:**

- Diez años de éxitos. Hotel Dann, Bucaramanga 2007.
- Ocean Drive. Cámara de Comercio de Bucaramanga. 2006.
- Mapas De la Vigilia. Centro Cultural Tocata y Fuga, Bogotá, 2000.

**Colectivas:**

- Talento Regional. Banco de la República. Bucaramanga, 2006.
- Salón de Arte Moderno. Cenfer. Girón. 2006.
- Proyecto Arte Con-ciencia. Cámara de Comercio de Bucaramanga, 2006.
- Controversy show- Fort Lauderdale. U.S.A. 2004. 2003. 2002.
- New Talents. Gallery Six. Fort Lauderdale. U. S. A. 2004.
- Scavengers Hunt. Fort Lauderdale. U.S.A. 2004. 2003. 2002.
- Best of City Link, Fort Lauderdale. U. S. A. 2003.
- Latin Heritage. Fort Lauderdale. U.S.A. 2003.
- Summer Ice. Fort Lauderdale. U.S.A. 2003.
- Afterglow. Fort Lauderdale. U.S.A. 2002.
- Tri-County Juried Art Exhibition, Museo de Arte Moderno de Coral Springs, U. S. A. 2002.
- Black and White, Fort Lauderdale. U. S. A. 2002
- Broward Art Guild, Fort Lauderdale. U.S.A. 2001
- Proyectos de grado. Universidad de los Andes, Bogotá. 2001.

ALBERTO MONTOYA PUYANA  
Rector

GILBERTO RAMÍREZ VALBUENA  
Vicerrector Administrativo

EULALIA GARCÍA BELTRÁN  
Vicerrectora Académica

**Centro de Investigaciones Socio Jurídicas**

LAUREANO GÓMEZ SERRANO  
Director - Editor

**Facultad de Derecho**

JORGE ANTONIO CASTILLO RUGELES  
Decano

PABLO ANDRÉS DELGADO PEÑA  
Coordinador de Facultad

**Directores de Área**

ANTONIO BOHORQUEZ ORDUZ  
Área Profesional

LAUREANO GOMEZ SERRANO  
Área Científica

**Directores de Línea**

LUIS FRANCISCO CASAS FARFÁN  
Derecho Penal

JORGE ENRIQUE PRADILLA ARDILA  
Derecho Privado

ÁIDA FERNÁNDEZ DE LOS CAMPOS  
Derecho Público

IVAN SANTOS BALLESTEROS  
Derecho Procesal

JORGE EDUARDO LAMO GÓMEZ  
Derecho Laboral

CARLOS ANDRÉS GONZÁLEZ LEÓN  
Derecho Económico

Temas Socio Jurídicos (Facultad de Derecho)	Bucaramanga Colombia	Vol. 25	No. 52	Junio 2007	ISSN 0120-8578
--	-------------------------	---------	-----------	---------------	----------------

**Comite Editorial**

Laureano Gómez Serrano  
Jorge Eduardo Lamo Gómez  
Jorge Antonio Castillo Rugeles  
Aida Fernandez de los Campos  
Mónica Cortés Falla

**Comité Literario:**

Heriberto Sánchez Bayona  
Carlos Andrés González León  
Mario Guevara Mendoza

**Portada:**

La Montaña  
José Pablo Serrano Silva  
Foto: Saúl Meza

**Editada por:**

Centro de Investigaciones Socio Jurídicas  
Periodicidad Semestral  
Depósito Legal Verificado  
Tiraje: 1000 Ejemplares  
Formato 17 x 22 cms

Calle 48 N. 39-234 - Conmutador 6436111 - 6436261  
Apartado Aereo 1642 - Bucaramanga - Colombia, Sur América.

LAS OPINIONES CONTENIDAS EN LOS ARTÍCULOS DE ESTA REVISTA, NO VINCULAN A LA INSTITUCIÓN, SINO QUE SON DE EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DE LOS AUTORES, DENTRO DE LOS PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS DE LA CÁTEDRA LIBRE Y LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN CONSAGRADOS EN EL ARTÍCULO 3o. DEL ESTATUTO GENERAL DE LA CORPORACIÓN UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA - UNAB

El material de esta publicación puede ser reproducido sin autorización, siempre que se mencione su procedencia y el Centro de Investigaciones Socio-Jurídicas de la UNAB, reciba un ejemplar de la publicación.