

# Reseña Portada

Efraín Saldaña

**B**ucaramanga, 1966.

“Esta obra titulada En el estanque de Monet, pertenece a una serie de pinturas que dediqué a ese gran pintor impresionista, quien desde muy temprana edad me sedujo con sus pinturas. Habiendo trasegado por más de 25 años en la plástica y habiendo encontrado mi propio lenguaje, me he podido dar algunos lujos en la pintura, siendo este uno de ellos. Al reinterpretar la obra de otro artista, por medio de una teoría del arte llamada la apropiación, fue que me di a la tarea de sacar esta colección de obras, basadas en la mirada personal hacia los nenúferes de Monet, que en un momento dado fue como transportar a mis muñecas hasta la época del artista y anclarlas allí con su permiso, y con humildad decirle al espectador que pude, de una manera mágica, entrar en ese paisaje soberbio de Monet...”

Efraín Saldaña

Bucaramanga, Diciembre de 2011.