

Reseña de Portada

Iván Gonzalez

A través del tiempo he encontrado que la mejor manera de concebir es el Expresionismo, porque sin llegar a lo abstracto, puedo descomponer un estado figurativo, envuelto en su entorno, en un estado latente. A cada paso aprendemos y desaprendemos, a nuevas cosas nos aferramos, surgen los apegos donde las líneas invaden los cuerpos, sujetan, forman o simplemente traspasan como en un estado sutil pero siempre con una posibilidad de liberación. Esta liberación va sujeta a la magia del color, ese prisma completo que transporta, que recrea, armoniza y desplaza al ojo visor de un lugar a otro atravesando como un rayo la sensibilidad del espectador, quedando extasiado de las figuras que emergen ante sus ojos y lo que se planteó queda definido. Ahora todo el universo es un campo de acción, todo se desplaza y se transforma, todo tiene un cambio, todo nuestro ser está en movimiento, la célula; el pensamiento se desplaza del pasado al futuro en un segundo. El universo en continuo movimiento produce sonido, es un vehículo transportador. Mi búsqueda siempre ha sido una constante con el fluir de la fuerza de la línea formando un juego para interactuar con el espectador, nada estático sino dinámico. La yuxtaposición de las franjas hacen una obra tridimensional, recrean e involucran y hace que nos sintamos partícipes de la ejecución.

Bucaramanga, abril de 2012.