

Reseña Portada

Mario Hernández Prada

Nació en Piedecuesta, Santander, en 1923. Realizó estudios de pintura en la Academia de Bellas Artes de Santander. A partir de 1944, estudió en la Escuela de Bellas Artes de Bogotá junto a Obregón, Grau, Ramírez Villamizar, Julio Castillo, Manuel Hernández y Alipio Jaramillo. Participó en la organización del primer Congreso Intelectual de Colombia. Participó en el VII Salón de Artistas Colombianos en 1946. Realizó su primera exposición individual en 1949 en la Galería de Artes de Bogotá. Trabajó como dibujante del diario "EL País" de Cali. En 1964 ganó el segundo premio en el Quinto Salón Nacional de Pintura, organizado por la Sociedad de Amigos del Arte de Santa Marta. En 1965 ganó el primer premio en el Primer Salón Santandereano de Pintura. Fue director de la Academia de Artes de Santander y gestor del Instituto Santandereano de Cultura Santandereano (INSAC) en 1969.

Ha realizado exposiciones colectivas e individuales en América Latina, Estados Unidos y Europa. Su importante labor docente ha impulsado el desarrollo de las nuevas generaciones de artistas de Santander. Fue miembro fundador del Museo de Arte Moderno de Bucaramanga.

Falleció el 28 de Noviembre de 2005.