

# Reseña Portada

Augusto Acevedo Sarmiento

**N**ació en Bucaramanga el 28 de mayo de 1950, actualmente reside en Venezuela. Pintor y Escultor auto-didacta, que ha experimentado y desarrollado diferentes técnicas y estilos; hasta encontrar el que lo caracteriza tanto en la pintura a Espátula como en la Escultura. En su obra resalta de gran manera la expresión de la figura humana como principio fundamental de la existencia.

Entre sus exposiciones y premios destacan:

- ♦ HONORABLE MENTION IN BIRD 2005. INTERNATIONAL ART AWARD. BEIJING P.R. CHINA. 2005
- ♦ 5 ARTISTAS HISPANO AMERICANOS. JADITE GALLERY – NEW YORK U.S.A. 2005
- ♦ EXPOSICIÓN COLECTIVA, “HERENCIA PARA EL NUEVO MILENIO”. CLUB PROFESIONALES DE SANTANDER. BUCARAMANGA – COLOMBIA. 1999
- ♦ V SALÓN REGIONAL MUSEO DE ARTE MODERNO. BUCARAMANGA, COLOMBIA. 1992
- ♦ 1º PREMIO. BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JOSÉ ANTONIO PÁEZ. OBRA: “EL DESCANSO DEL GUERRERO”. ACARIGUA, VENEZUELA. 1990

- ♦ HOMENAJE AL BICENTENARIO DE “JOSÉ ANTONIO PÁEZ”. GUANARE, ESTADO PORTUGUESA – VENEZUELA. 1988
- ♦ 1º PREMIO. ENCUENTRO DE PINTURA AL AIRE LIBRE. OBRA: “BATALLA DE LAS QUESERAS”. ACARIGUA, VENEZUELA. 1987
- ♦ PRESENCIA DE LOS ESTADOS. CARACAS – VENEZUELA. 1980
- ♦ 2º PREMIO. SEGUNDA EDICIÓN DEL CONCURSO RAFAEL RAMÓN GONZALEZ. HOMENAJE A NUESTRA SEÑORA DEL PILAR. OBRA: “YO PECADOR”. ARAURE, VENEZUELA. 1978