

PORTADA:

RESEÑA DE LA MAESTRA AURORA BUENO CELIS Y DE SU OBRA

Para este número de la revista Temas Socio- Jurídicos se ha escogido una muestra de la obra de la artista santandereana Aurora Bueno Celis.

Sobre la Maestra, reseña su hija Luisa Fernanda Bueno que “estudió Bellas Artes en la Academia de Bellas Artes de Santander (Colombia) de 1970 a 1974. Sus primeros trabajos son surrealistas y la figura humana, el principal elemento de sus composiciones. La fuerza de su obra encuentra su más concreta manifestación en la pureza e intensidad del color así como el carácter tridimensional, impresión causada por el tratamiento texturado en sus pinturas.

Su trabajo escultórico fue premiado por la Biblioteca Luis Ángel Arango en 1978 (Bogotá, Colombia), seguido por una exposición individual de esculturas en 1979 y la adquisición de una de ellas por el Museo de la Biblioteca Luis Ángel Arango. En los 80's su trabajo se torna expresionista; la historia latinoamericana y de Colombia son el tópico fuerte en esta segunda etapa de su producción artística.

Su trabajo se manifiesta actualmente mediante el Eclecticismo, usando grandes formatos en óleo, acrílico, escultura, murales, dibujos y acuarelas, así como pequeños formatos experimentales en técnicas mixtas.”

La Maestra Aurora se ha desempeñado como profesora y ha participado en variadas exposiciones en la Cámara de Comercio de Bucaramanga, Colombia, en el Centro Colombo Americano y recientemente ha presentado una exposición individual en la Galería Guayupe. Biblioteca Germán, Arciniegas, Villavicencio, Colombia.

Actualmente trabaja en su estudio, situado en la ciudad de Villavicencio, Colombia. Le preguntamos a la maestra Aurora ¿cuál es el mensaje que desea transmitir acerca de la naturaleza? a lo que nos responde: “Volvamos a ser niños. Extasiémonos encontrando figuras en el

firmamento; veamos batallas con caballos vestidos de armaduras; caras tiernas; caras que nos asustan; figuras caprichosas que se forman adentrándonos en un surrealismo mágico. Obras pictóricas realizadas bajo el formato del cartel!”

Para esta edición de la Revista Temas Socio-Jurídicos es un honor contar con la obra de la Maestra Aurora, de quien se han escogido seis pinturas:

Portada: “Guardianes de los bosques”. Óleo sobre lienzo. 99 x 74 cms.

N1. “Meseta de los Santos”. Óleo sobre lienzo. 110 x 90 cms.

N2. “Díptico paisaje santandereano”. Óleo sobre lienzo. 120 x 41 cms.

N3. “Obsérvelos”. Óleo sobre lienzo. 61x41” cms.

N4. “Oda al espíritu”. Óleo sobre lienzo. 100 x 74 cms.

N5. “Transeúntes”. Óleo sobre lienzo. 82 x 61 cms.

N6. “Despedidos del edén”. Óleo sobre lienzo. 51 x 51 cms.