

PORTADA: RRESEÑA DEL ARTISTA INVITADA ROSITA DURÁN DE MANTILLA Y DE SU OBRA

Para este número de la revista Temas Socio- Jurídicos se escogió una muestra de la obra de Rosita Durán de Mantilla, artista santandereana, nacida en San José de Suaita el 4 de enero de 1943. Su vida no se limitó al ejercicio de la bacteriología, desarrollando habilidades artísticas durante su matrimonio con el pediatra Gregorio Mantilla, con quien procreó tres hijas. Fue alumna del maestro Martín Quintero Pacheco, de Aurora Bueno, de Yolanda de Bastidas y de Mario Hernández (entre otros) Disfrutó pintar y sus obras en acuarela se caracterizan por su colorido sin perder la transparencia.

Durante más de 35 años ha dedicado su vida a la pintura, especialmente a la acuarela. Discípula de los maestros: Martín Quintero Pacheco, Mario Hernández Prada, Kurosh Sandieghi, Svieta Svetlhana, Aurora Bueno, Enrique Quiroga, Yolanda Bastidas y Manolo Torres, ha encontrado un estilo pictórico en el que la naturaleza cobra vida y movimiento.

Sus motivos son sencillos: montañas, cascadas, flores, pueblos, oficios que invitan a revalorar la vida en el campo. Si bien la acuarela es una técnica de difícil manejo, es allí donde se siente más a gusto, tal vez porque muchas de sus improntas se reflejan en su carácter: la instantaneidad -el deseo de que todo avance sin ánimo de perfección-; la transparencia que permite ver hasta el reflejo; la fluidez en el trazo, un gusto por lo curvo en movimiento; y la exploración del color que se aparta un tanto de la tradición acuarelistica al exaltar su paleta. En sus oleos, por su parte, hay un trazo firme acompañado en ocasiones por la espátula. Ha expuesto en colectivos e individualmente.

En esta edición presentamos a ustedes la obra titulada Nocturno, cuya técnica es óleo en espátula, del año 1999.



Revista

Temas

Socio-Jurídicos

FORMATO DE SUSCRIPCIÓN

Nombre / Name	
Cédula / Identificación number	
Dirección / City	
Departamento / State	Código Postal / Zip Code
País / Conuntry	
Teléfono / Phone Number	
Profesión / Profession	
Institución / Employer	
Correo Electrónico / E-mail	
Dirección de envío / Mailing Address	

Mayores informes
Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB
Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas
Avenida 42 N° 48 – 11 PBX (7) (57) 6436111 - 6436261
Bucaramanga – Colombia
temassj@unab.edu.co

Último ejemplar recibido / Last issue mailed:
Año/Year Volumen/Volume fecha/Date

EDITORIAL

ABORTO Y VOLUNTAD: ANÁLISIS JURISPRUDENCIAL Y LEGAL DEL PROCEDIMIENTO MÉDICO DE INTERRUPCIÓN DEL EMBARAZO Y SU RELACIÓN CON LA CAPACIDAD VOLITIVA DE LA MUJER GESTANTE.

Héctor Fabian Pérez

LA INCIDENCIA DESDE LA PRINCIPALISTICA DEL CÓDIGO GENERAL DEL PROCESO EN EL CÓDIGO DE PROCEDIMIENTO LABORAL Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Ruth Adriana Ruíz Alarcón e Iván Santos Ballesteros

EL PRECEDENTE JUDICIAL COMO EVIDENCIA DE LA GLOBALIZACIÓN Y SU IMPLEMENTACIÓN EN LA JURISDICCIÓN CONTENCIOSO ADMINISTRATIVA COLOMBIANA

Sindy Milena Cuervo

METODOLOGÍA DE IMPOSICIÓN DE LA SANCIÓN PENAL A ADOLESCENTES EN EL CÓDIGO DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA DE LA LEY 1098 DE 2006

Rodolfo Mantilla Jácome, Carolina Bayona Rangel y Carlos Mario Frías Rubio

CRISIS DEL TRABAJO, INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y CAMBIOS EN EL EMPLEO: UN FUTURO DEL TRABAJO MÁS INCIERTO

Eduardo López Ahumada

PORTADA: RESEÑA DE LA ARTISTA ROSITA DURÁN DE MANTILLA Y DE SU OBRA



de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN

ISSN 0120-8578

