

T E M, A S SOCIO-JURIDICOS



Nº53
T E M, A S
SOCIO-JURIDICOS



unab

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
2008

E-mail: temassj@bumanga.unab.edu.co

FACULTAD DE DERECHO

Revista del Centro de Investigaciones Socio-Jurídicas
VOLUMEN 25 No.53 DICIEMBRE DE 2007 ISSN 0120-8578



unab

Reseña Portada

Augusto Acevedo Sarmiento

N

ació el 28 de mayo de 1950 en Bucaramanga. Artista, que ha estado abierto a las diferentes tendencias de la plástica contemporánea. Por ello no le es ajeno el impresionismo-Escuela en la que inició el costumbrismo, el surrealismo, y ...ha desandado caminos en la búsqueda permanente de un lenguaje propio, plasmando en sus lienzos temáticas diversas entre las que se cuentan la religiosa bíblica, ejecutantes musicales, riñas de gallos, etc., de imágenes, en que se destaca el armonioso manejo que hace de la luz, del color, de la textura y del volumen en todas sus creaciones pictóricas, en las cuales la figura humana ocupa un lugar preponderante. Acevedo Sarmiento ha incursionado también en la escultura, en la cual desarrolla técnicas que le permiten presentar un trabajo limpio y depurado.*

*(http://www.artistactivo.com/acevedo_s/obras.htm)

EXPOSICIONES

- Bird 2005 International Art. Award Beijing P.R. China. Agosto 13 de 2005.
- Exposición de Arte Excape. Badam, Caracas, Venezuela. Julio 2 de 2005.
- 5 Artistas Hispanoamericanos. Jadite Gallery, New York, U.S.A. Marzo 16 de 2005.

- Exposición Colectiva Herencia para el Nuevo Milenio Club de Profesionales de Santander. Bucaramanga, Colombia. Agosto 17 de 1999.
- Exposición Individual Centro de Convenciones Paipa Hotel. Paipa, Colombia. Marzo 15 de 1999.
- V Centenario del Tercer Viaje de Colón, Ateneo de Carúpano. Carúpano, Venezuela. Octubre 10 de 1998.

GALARDONES

- Honorable Mention in Bird 2005 International Art. Award Beijing P.R. China. Agosto 13 de 2005.
- 1er Premio. Bicentenario del Nacimiento de “José Antonio Páez”. Obra “El Descanso del Guerrero”. Acarigua, Estado Portuguesa, Venezuela. Junio 16 de 1990.
- 10º Premio. Encuentro de Pintura al Aire Libre. Obra “Batalla de las Queseras”. Acarigua, Estado Portuguesa, Venezuela. Julio 17 de 1987.
- 2º Premio de la Segunda Edición del Concurso “Rafael Ramón González” Homenaje a Nuestra Señora del Pilar. Obra “Yo Pecador”. Araure, Estado Portuguesa, Venezuela. Octubre 12 de 1978.

ALBERTO MONTOYA PUYANA
Rector

GILBERTO RAMÍREZ VALBUENA
Vicerrector Administrativo

EULALIA GARCÍA BELTRÁN
Vicerrectora Académica

Centro de Investigaciones Socio Jurídicas

LAUREANO GÓMEZ SERRANO
Director - Editor

Facultad de Derecho

JORGE ANTONIO CASTILLO RUGELES
Decano

PABLO ANDRÉS DELGADO PEÑA
Coordinador de Facultad

Directores de Área

ANTONIO BOHORQUEZ ORDUZ
Área Profesional

LAUREANO GOMEZ SERRANO
Área Científica

Directores de Línea

LUIS FRANCISCO CASAS FARFÁN
Derecho Penal

JORGE ENRIQUE PRADILLA ARDILA
Derecho Privado

ÁIDA FERNÁNDEZ DE LOS CAMPOS
Derecho Público

IVAN SANTOS BALLESTEROS
Derecho Procesal

JORGE EDUARDO LAMO GÓMEZ
Derecho Laboral

CARLOS ANDRÉS GONZÁLEZ LEÓN
Derecho Económico

Temas Socio Jurídicos (Facultad de Derecho)	Bucaramanga Colombia	Vol. 25	No. 53	Diciembre 2007	ISSN 0120-8578
--	-------------------------	---------	-----------	-------------------	----------------

Comité Editorial

Laureano Gómez Serrano
Jorge Eduardo Lamo Gómez
Jorge Antonio Castillo Rugeles
Aída Fernández de los Campos
Mónica Cortés Falla

Comité Literario:

Heriberto Sánchez Bayona
Carlos Andrés González León
Mario Guevara Mendoza

Portada:

Triste Despedida
Augusto Acevedo S.

Editada por:

Centro de Investigaciones Socio Jurídicas
Periodicidad Semestral
Depósito Legal Verificado
Tiraje: 1000 Ejemplares
Formato 17 x 22 cms

Diseño y Diagramación

Ideas Comunicación

Calle 48 N. 39-234 - Conmutador 6436111 - 6436261
Apartado Aéreo 1642 - Bucaramanga - Colombia, Sur América.

LAS OPINIONES CONTENIDAS EN LOS ARTÍCULOS DE ESTA REVISTA, NO VINCULAN A LA INSTITUCIÓN, SINO QUE SON DE EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DE LOS AUTORES, DENTRO DE LOS PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS DE LA CÁTEDRA LIBRE Y LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN CONSAGRADOS EN EL ARTÍCULO 3º DEL ESTATUTO GENERAL DE LA CORPORACIÓN UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA - UNAB

El material de esta publicación puede ser reproducido sin autorización, siempre que se mencione su procedencia y el Centro de Investigaciones Socio-Jurídicas de la UNAB, reciba un ejemplar de la publicación.