

Años dorados: La luz que permanece

Golden years: The light that remains

Malieth Alexandra López-Loza  

mlopez750@unab.edu.co 

Estudiante de Medicina. Miembro de la escuela editorial de la Revista MedUNAB. Universidad Autónoma de Bucaramanga. Floridablanca, Colombia



Técnica: Acuarela, lápices de color. Digitalizada para su presentación final.

Autor: Malieth Alexandra López-Loza

Figura 3: Años dorados: La luz que permanece

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO:

Artículo recibido: 15 de octubre de 2025

Artículo aceptado: 15 de noviembre de 2025

DOI: <https://doi.org/10.29375/01237047.5547>

Cómo citar. López-Loza MA. Años dorados: La luz que permanece MedUNAB [Internet] 2025;28(2):430. doi: <https://doi.org/10.29375/01237047.5547>

Sobre la obra

La obra muestra a una persona mayor contemplando con serenidad un vuelo de mariposas doradas que emergen de su pensamiento. El retrato, elaborado a lápices de color, transmite calidez y profundidad emocional, mientras el fondo en acuarela envuelve la escena en un ambiente suave y etéreo. Las mariposas simbolizan recuerdos, sabiduría y vivencias que aún iluminan los años dorados.

La obra celebra la dignidad, la sabiduría y la riqueza interior de la persona mayor, elementos fundamentales en la visión contemporánea de los cuidados paliativos. El anciano aparece rodeado de luz y esperanza, representado no desde la pérdida, sino desde el valor y la vitalidad que aún permanecen. Las mariposas doradas simbolizan recuerdos, historias, vínculos y momentos significativos que acompañan al individuo en su proceso de fin de vida. Además, la suavidad de las técnicas manuales refleja la necesidad de un cuidado sensible, humano y cercano, donde el apoyo social y emocional juega un papel esencial. La obra invita a mirar al adulto mayor con respeto, empatía y admiración, reconociendo que la luz de los años dorados no se apaga: permanece.

Sobre el autor.

Malieth Alexandra López Loza es estudiante del programa de Medicina de la Universidad Autónoma de Bucaramanga y actualmente se encuentra finalizando el séptimo semestre. Además de su formación académica, ha tenido desde muy pequeña un profundo interés por la pintura, desarrollando de manera autodidacta diversas técnicas y explorando múltiples materiales. Su afinidad por el arte se extiende a otras disciplinas, motivo por el cual también es bailarina de los géneros Urbano y Latín Heels en la academia PAL ALMA.

